

郑州科技学院

2013 年暑期青年教师培训心得选粹

教师发展中心 组编

二〇一三年九月

前 言

为促进教师发展，建设高素质专业化的教师队伍，提高教育教学质量和人才培养工作水平，我校举办了 2013 年暑期教师培训班。

培训分新任教师岗前培训和教师全员培训两个时间段十个专题进行。岗前培训主要围绕新任教师必须具备的知识、能力和素质，通过进行校情校史、师德修养、基本教学技能和科学研究等的培训，使新任教师树立了职业理想，明确了岗位职责，了解了教学要求，熟悉了教学过程，提高了贯彻执行教育方针政策的自觉性，为促进青年教师角色转变及未来发展奠定了基础。全员培训通过经验交流，探讨了提升青年教师实践教学能力、培养学生创新能力的新途径，激发了青年教师专业发展的热情。

本次培训由教师发展中心主办，教务处、人事处、科研处和实验中心具体实施。总体来看，学校各级领导高度重视教师培训工作，各教学单位精心组织，全体教师积极参与，培训形式灵活，培训内容丰富，取得了良好的培训效果，达到了培训的目的和要求。

为进一步巩固培训成果，各教学单位择优推荐，教务处选编了这套《郑州科技学院 2013 年暑期青年教师培训心得选粹》，以供学习和交流。希望广大青年教师牢固树立终身学习意识，坚持不断学习，争取做一名高素质专业化的优秀教师。

目 录

电气工程学院篇

- 3/ 提升自我修养 做有魅力的教师赵剑锴
6/ 加强教师职业道德建设 强化人文关怀赵明冬
8/ 加强创新 提高教学水平朱小会

工商管理学院篇

- 13/ 以模范教师为榜样 争做优秀骨干教师梁昊
15/ 课堂教学的艺术表现权丽
17/ 教师的身教是学生成长的阳光王鑫蕊

机械工程学院篇

- 21/ 教师职业素质的蜕变由现在开始潘爱琼

经济贸易学院篇

- 25/ 热爱 是教师最高尚的职业情感胡正斌
27/ 学高为师 身正为范孟刚
30/ 加强动手能力 提升教学水平张艳慧

土木建筑工程学院篇

- 35/ 立足本职工作 构建师德大厦韩灵杰
38/ 能力须从实践中来牛志强

信息工程学院篇

- 43/ 课堂教学艺术的研究与实践侯泽民
47/ 认真严谨 扎实细致 为评估工作添砖加瓦李志伟
50/ 教书育人 做新时代高校老师牛丹丹

艺术学院篇

- 55/ 教师应不断提高自我修养巩妍斐
57/ 创新是新时期教师发展的需要张弛博
59/ 实施素质教育的关键在于教师张雯靖

外语系篇

- 63/ 对教师职业的新理解.....代会丽
- 65/ 培养学生创新思维 加强教师自身素质郭凤霞
- 67/ 再谈何如启发学生的创造性.....刘贵平
- 69/ 尽快适应教学工作 做一名成长型教师吴向花

基础部篇

- 73/ 根植教学 问鼎科研 实现科教双馨.....曹玉霞
- 75/ 努力争当优秀教师.....周洋

思政部篇

- 79/ 凝聚起实现“郑科梦”的磅礴力量.....张稳召
- 81/ 加强自身师德修养 树立教书育人理念朱天玉

体育系篇

- 85/ 新的起点 新的起航薛崇

交通工程系篇

- 89/ 对教师实践教学思考.....刘华莉

食品工程系篇

- 93/ 坚定信念 做有师德的人民教师郭楠楠

音乐系篇

- 97/ 角色的转变 让我坚定信念牛丽君

电气工程学院篇

提升自我修养 做有魅力的教师

赵剑锴

学校在这个暑期为全院教师安排丰富的精神大餐。我们有幸饱尝了几位专家、教授为我们配制的营养菜。这些营养菜是我们树立正确的教师观和人生观的指挥棒。尤其是老主任们的发言，使我净化了头脑，升华了思想，坚定了信念。如果说在这之前我们当中有些人还在怀疑自己选择做教师是否正确；对今后应该“怎样做老师？做一个什么样的老师？”还存有疑问的话，我相信通过培训，已经得到了启示并且找到了答案，那就是作为教师，应该在平凡的教学岗位上树立远大的理想目标，在平静的教学生活中饱含满腔热情，在平常的教学工作中具备强烈的责任感。做一个有魅力的老师！

“平凡、平静、平常”，看似普通，却包含着一种务实执着的精神气质；“伟大追求、满腔热血、极强烈责任感”，说起来容易，却意味着要付出勇气和智慧。作为一名青年教师，我应该在平凡的教学岗位上树立远大的理想目标，在平静的教学生活中饱含满腔热情，在平常的教学工作中具备强烈的责任感。

通过培训，我决心从以下几方面做起：

一、加强思想政治学习，加强师德修养

学习应当成为每个共产党员也是每个教师的一种觉悟、一种责任和一种境界。践行“三平精神”，开展学习争创活动，需要我们坚持学习马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，深入学习科学发展观，领会和掌握蕴含其中的马克思主义世界观、方法论，积极践行社会主义核心价值体系，认真学习党的路线方针政策和国家法律法规，广泛学习经济、政治、文化、社会和国际等各方面知识，不断转化为立身做人、教书育人的本领。

师德是教师素质之魂。古人云：“人之情，心服于德而不服于力。”“学高为师，身正为范”。只有不断加强自己的师德修养，甘为人梯，乐于奉献，才能成为高素质的人民教师，才能无愧于“人类灵魂工程师”这一光荣称号。我要时刻牢记党和人民的重托，铭记教师的神圣职责，以身作则，为人师表。要以德治学，以德施教，爱岗敬业，忠于职守，淡泊名利，乐于奉献，以自己高尚的人格和品德去教育、影响学生，自觉成为学生的表率 and 楷模。

二、提高教学技能水平，饱含满腔热情

向同行学习、向书本学习、利用网络教育，全方位的充实自己。在知识更新加快、传播渠道多样化的今天，教师如果没有真才实学是很难在学生中树立威信的。我在今后的工作中进一步认真钻研教材，顺应新的教学趋势，不断完善自己的教学方法，形成一定的教学特色。平时多走出去听课，学习优秀教师的教学方

法，在备课中能有所创新，写好教学反思，使自己成为一个专长性教师。利用学校搭建的学习平台，利用一切听课和学习的机会，对自己的教学与科研进行反思，及时总结自己的成功与不足，扬长避短，使自己的教学水平逐步提高，教学经验日益丰富，寻找一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。

同时，应该积极认真阅读各类学术期刊，参加聆听相关学术报告，进行科学研究，以科研促教学，不断提高教学质量。

三. 积极与学生沟通，时刻充满责任感

目前在校大学生很多是 90 后的独生子女，在家娇生惯养，个性强，心理素质比较差，容易出现消极或极端的情绪变化。作为教师，我不仅要抓学生的学习，更要关心学生的学习、思想和生活；把握他们真实态度，掌握学生思想动态；对学生进行正确引导。教师对学生负责意味着要对学生终身发展负责，要精心打造学生在未来社会生活和竞争中立于不败之地的核心素养，如社会责任感、科学与人文素养、创新精神与实践能力等。

因此，我在教学过程中积极引导学生正确认识当前社会形势和就业压力，鼓励和引导学生树立正确的人生观和价值观，培养健康、向上、乐观的精神风貌，认真学习、掌握科学文化知识，提高专业技能本领，积极面对毕业后新的生活。引导学生正确处理生活中和同学关系，团结协作，和睦相处，积极参与各项校园活动和社会实践，全面发展，健康成长。同时，担任学生班主任过程中，与每个学生进行谈心、交流，掌握学生的学习和思想状况，关爱每一个学生，尊重每一个学生，以真情、真心、真诚教育和影响学生，培养学生的自立、自强和社会责任感。

四. 做有魅力的教师

做一个优秀的教师还要做一个有魅力的教师，首先要极具人格魅力。

我们经常听到一句话：“勤勤恳恳教书，做一个好老师；踏踏实实做人，做一个正直的人！”我想这也正是一位优秀教师人格魅力所在。严谨的教学作风，勤奋求实的处世原则，是赢得了学生和同行尊敬和爱戴的基础。要想成为一位好教师，必须成为一名具有人格魅力的教师。有位教育家说得好：“以人格培养人格是最简单，最明了，最有效的教育方法。”在教育教学中，我们一定要重视教师的人格潜在作用，积极培养自己独具风采的人格魅力。有魅力的教师，同时又极具学识魅力。

一名充满魅力的教师，应该具有渊博的知识，所谓“学高为范”。教师的文化形象是教师形象的核心。作为教师要有一定的专业水准，需要不断地学习，更新自己的知识结构，掌握更多的文化资源，使自己的教育观念不断更新，理念不断提升，这样才能适应新课标的要求。

惟有不满足，才有创新；惟有耕耘，才有收获。只有日复一日、年复一年孜孜以求的人，才能获得特级教师的殊荣。

有魅力的教师，应该是个科研型的老师。平时总是抱怨没有时间去读书，没有时间搞科研。听了李院长的讲座，只有具有主动研究的愿望和意识，孜孜以求的精神和毅力，才能成为自主成长型的科研教师。

我也制定以下计划：1. 自己勤奋、努力、钻研，少一点时间休息，把别人打牌、消遣的时间用于搞研究；2. 平时作个有心人，将阅读过的文章进行剪贴；将上课的感受和学生的认识记录下来，积累素材；3. 科研要有恒心和耐心，撰写好的科研稿，不要急于去评奖、发表。应该放在身边，过一段时间再读一读，进行反复修改，直到胸有成竹。

善于反思，懂得终身学习。事先而思，行而有序；事中而思，行而不迷；事后而思，知而有得，才能追求人生的质量，并在教学中不断发展自身。最终成为一名真正具有魅力的老师。

做一名有魅力的老师，并不是我们的专家和特级教师的专利。我们如果能把渊博的知识和真诚的爱献给学生，能用自己高尚的人格去征服学生，使他们发自内心的喜爱老师，喜欢学习，那么我们也同样可以成为一名具有魅力的教师。

总之，在今后的教育教学以及教育科研工作中，我会不断实践，升华自己、教育学生。我会继续发扬工作认真，乐于学习的特性，以真诚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学作风吸收学生。面对新的教育课程变革，我时刻督促自己要追求杰出，崇尚一流，回绝平凡，注重本身创新与理论才能的结合，情感、态度与价值观的开展，使本人真正生长为不辱任务感、义务感的教师，把我的全部学问和爱心贡献给学生、贡献给教育事业，我自信这也是每一位教师所追求的思想境地。

加强教师职业道德建设 强化人文关怀

赵明冬

2013年8月21日至30日，在开学前的暑期开展了集中培训，通过这次培训学习，使我的实践操作能力和实际动手能力有所提高，下面是我对本次暑期培训工作的总结。

本次培训的内容：《以评促建、规范管理、提高质量》；《课堂教学艺术》；孔欣《教师企业实践锻炼与专业发展》；高校科技管理云服务平台实操以及基本电路技能训练等实践操作能力训练。通过培训我有以下几方面感受：

一、教师职业道德建设方面

百年大计，教育为根本；教育发展，教师是关键；教师素质，师德最重要。教师在传播人类文明、启迪人类智慧、塑造人类灵魂、开发人力资源、弘扬和培育民族精神方面发挥着重要的、不可替代的作用。教师是社会主义事业建设者和接班人的培育者，是青少年学生成长的引路人。教师的地位、作用和职业特点，决定了教师必须具备较高的素质。教师的思想政治素质和职业道德水平，直接关系到德育工作状况和学生的健康成长，关系到国家的前途命运和民族的未来。加强大学教师职业道德建设，提高大学教师的师德素养，对于确保党的事业后继有人和社会主义事业兴旺发达，全面建设小康社会，构建社会主义和谐社会，实现中华民族伟大复兴，具有深远的意义。改革开放30年来，我国教育事业取得巨大成就，已经进入一个新的发展阶段。在新的历史起点上，实现我国从人力资源大国向人力资源强国的根本性转变，这是时代赋予我们的新的伟大使命。提高教育质量，关键在教师质量。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。建设人力资源强国，提高教育质量和水平，对教师队伍整体素质提出了新的更高要求。师德是教师最重要的素质，师德水平是人民群众对教育工作满意与否的一个重要标尺，师德建设是教育改革发展的内在需要。

二、大学学科与人文精神方面

创新是人文精神存在和发展的必然要求。“人文精神”虽然有一个总的精神原则，即“人本”，把人作为目的和出发点，但它的具体内涵却不是一成不变的，与时俱进，适时地丰富自己的内涵是它题中应有之意。所谓大学人文精神创新的理念就是大学培育新人文精神的根本精神和指导原则，这对于形成明确的、带有交大特色的新人文精神，对于鼓励广大师生以热爱交大、放眼世界、海纳百川、勇于改革、开明宽容、敬业奉献、追求卓越的情怀实践这种精神具有极为重要的意义。

三、实践能力方面

专业师资队伍是高等教育发展的关键，是教学的主导力量，是人才培养的质量保证。抓好新进教师和“双师型”教师的培养，努力提高中、青年教师的技术应用能力和实践能力，是应用型本科院校适应以就业为导向，强化技能性和实践性教学要求，提高教育质量的关键。通过这次培训，收获如下：

1. 使我更加了解了实验室的管理制度和相关规定；
2. 我的实践操作能力和实际动手能力有所提高；
3. 通过培训熟悉了实验各个环节，对本学期所承担的实践教学任务，理解更加深刻，实践教学环节的安排更加清晰、明确；
4. 通过培训和考核使我能够获得高级仪器仪表装配工证书。

以上是我在这次培训后的体会，感谢学院给我这次学习的机会，感谢各位专家教授为我们青年教师所做的精心准备和精彩的演讲，我在这次培训中收益良多，我要努力做到最好，争取尽快成为一名合格的、优秀的青年教师。

加强创新 提高教学水平

朱小会

转瞬间这次暑期培训已经结束了，对于我来说是一次难得的学习提高的机会，通过这次学习不仅使我的各项教学技能有所提高，还对大学教师的职责有了重新认识，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实感到受益非浅。

通过这次培训我深刻的认识到，教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，教师的教学要从重结论转变为更重过程，因为过程比结果更重要。以人为本的教学要求教师要去关注每一位学生、尊重每一位学生，是他们掌握知识技能的同时，更要做一名德智、体全面发展的人才。

一、教师的职能

教师代表着“学生的老师”，也代表着“学生的学生”。作为教师，师德是必备的。在新课程理念的指引下，首先，教师是文化的传递者，“师者，传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。其次，教师是榜样，学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。第三，教师是管理者，教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。第四，教师是朋友，所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。作为教师，不仅具有一定的专业水准，更要具有优秀的心理品质与道德意识。

二、用心理学武装自己，提高教学水平

培训为我即将面临的实际工作提供了许多方法和策略。在培训中，几位从事教育多年、教学经验丰富的专家根据自己的实际经验给我们介绍了一些当好教师的要点和方法，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，几位专家都强调了适时调整和更新自身知识结构、终身学习的做法；在谈到面对困难如何克服的问题上，各位专家还提出了如何加强教师之间团结合作的方法；在教学教法经验方面，通过“说课、听课、评课”的指导，让我更加明确上好一堂课的标准，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。

通过班主任工作的指导，让我从方法上得到了一些深化，尤其是对待学生与管理班级。一些具体的事例，让我深刻地意识到做好育人工作，首先要提升自己的感悟能力。

三、终身学习，提高个人素质

1. 终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2. 提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

3. 热爱学生，真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4. 不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少了这个环节；不断的反思、改进。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

新的起点需要新的奋斗，新的奋斗需要旗帜作为引导，这次培训就是一面很好的旗帜，在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。让我有了明确的定位、坚定的信念、奉献的精神、良好的心态、高度的责任心、热爱学生的行动、进取的意识并且不断地规范自己的行为，做一名真正合格的教师。

工商管理学院篇

以模范教师为榜样 争做优秀骨干教师

梁昊

作为郑州科技学院的一名青年教师，有幸参加了 2013 年郑州科技学院暑假青年教师培训班。本次青年教师培训虽然时间比较短暂，但是内容十分丰富，让我受益颇深。本次培训会总共开办了四场讲座，主要内容是：周文玉副院长培训题为《以评促建、规范管理、提高质量》；郑州大学历史学院博导郑永福教授培训题为《课堂教学艺术》；食品工程系教师孔欣培培训题为《教师企业实践锻炼与专业发展》；培训公司主讲人培训题为《高校科技管理云服务平台实操》他们分别从不同角度阐述了青年教师应具备的各种能力和修养，其中很多肺腑之言和经验之谈使年青教师认识到自己的不足之处，使青年教师得到了迅速的成长。从中我学到了很多，感受颇深，下面谈谈我的心得体会：

一、强化自身素质，做一名合格的老师

作为一名大学教师的思想政治素质和职业道德水平直接关系到大学生的健康成长，关系到国家的前途命运和民族的未来。作为高校教师的我们，责任更加重大，我们面对的学生是即将踏入社会的青少年，这就要求我们在“教书”同时更要做到“育人”。做老师难，做一名好老师更难，需要我们要不断的强化自身素质，因为作为一名教师，一言一行都是学生眼中的榜样和标准，所以，教师的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。教师必须具备高尚的职业道德，这一点非常重要，尤其是教学责任感。

郑州大学历史学院博导郑永福教授所做题为《课堂教学艺术》，给我留下了深刻的印象。郑教授首先谈了自己从教 40 多年的教学经验，使我感受到教师这一职业的不易，要想做一名好老师，需要长时间不断积淀的过程，如站稳讲台到讲授艺术到研究性教学，而每一个阶段是需要付出百倍艰辛。尤其是把讲课当作一门艺术，做到了这一点后，就可以在此基础上进行研究性教学，算一算，所有的这个过程是需要不断的总结经验和教训的过程，同时也是一个漫长的过程，因此，我们选择教师这职业，就是要不怕吃苦，乐于钻研和奉献，熟话说，“活到老，学到老，”作为老师的我们应该更能深刻体会这句话的涵义。

强化自身素质还体现在课堂教学上，郑教授在谈到课前准备和课堂教学时，讲到要有充分的课前准备，如吃透教材、阅读大纲、书写授课计划等；成功的课堂教学要做到进教室姿态、开场白设计、板书构思，结束语等等，甚至谈到了一些大家常常忽略的细节部分，如衣着服装、讲课时的朝向、擦黑板的动作等等，所有这些，我想是作为一个老师的基本要求，往往我们忽视了这些细节，因此要想从真正意义上做一名合格的老师，就需要我们从点滴小事做起，从日常积累做起，不断的提升自己，强化自身素质。

二、取众人之长、补己之短

这次培训上，学校安排了孔欣教师讲课供大家学习交流，讲台上老师们或睿智，或细腻，或幽默的阐述，一个个鲜活的事例带来一次次深深的触动，让我感同身受；一句句诚恳的建议，我茅塞顿开豁然开朗，让自己再一次去感受，去回味，去享受，去思考。孔欣老师不断提醒我们，想成为一名骨干教师，就要以扎实的作风潜心实践，坚持不懈；要以自觉地精神对待学习，不必急功近利，心浮气躁；要以务实的心态思考问题，力求兼收并蓄，博采众长；要以独特的眼光大胆创新，做到不拘一格，匠心独运；要不断完善自己多元而合理的知识结构，保持积极而健康的心理品质，逐步形成巧借外力的综合素养，让自己的工作、生活与学习始终处于一种研究的状态，让自己的生命处于不断探索与追求的过程之中。这些观点给我很深的印象，孔欣老师的报告让我认识到新教书育人，最重要的不是告诉其答案，而是教会其方法。

三、总结教学经验，做好角色转变

作为青年教师的我们，在上好课的同时，还要给自己一个定位，给未来职业生涯做好规划，不能一味的去教学，教好一堂课了，就万事大吉的想法是万万不能的，要不断的反思和总结不足。这次培训课上，周文玉副院长的讲座使我颇受鼓舞，她给我们交流了《以评促建、规范管理、提高质量》课程教学开发的一系列过程，我佩服她们那种严谨的工作作风、求真务实的科学研究态度，及永不放弃的探索精神，教好一门课程并成为这门课程的骨干教师是需要付出百倍的努力，作为青年教师的我们应该抱有这种进取的精神，当然也要求具备良好的团队合作精神。拿破仑曾说“不想当将军的士兵不是好士兵”我要说，不想当骨干教师的老师不是好老师，我们在教好课的同时，要善于总结教学经验，不畏艰辛、积极探索、开拓创新，争取在自己教学生涯有所成就。

这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会，由衷感谢学校为我们青年教师提供了一个很好的学习提高自身平台，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，同时也给我日后的教学起到了引导作用。培训后，我更感觉到教育工作任重而道远。作为一名年青教师，我在日后工作中要学习的东西还有很多很多，碰到困难是在所难免的。只有通过自己反复地研究和领悟，才能真正成长为一名合格的人民教师。选择了教师这个职业，就要怀着一颗为学生无私奉献的心，带着对学生全部的爱来教学生。这一信念不仅是促进教育教学的动力，更是作为一名教师应当时刻谨记而不能丢弃的精神支柱。

课堂教学的艺术表现

权丽

2013年8月21日上午，学校安排了校外专家郑永福给我们教师做讲座。郑教授以自己多年的经验给教师讲解了课堂教学艺术，教师们受益匪浅，我自己也从中学到了很多，也对教学工作有了更深的感悟。其中，最主要的体会有以下四点：

一、教师应该具备专业的知识，懂得教育规律，不断更新知识储备

教师最基础的本职工作就是传到授业解惑，要做到这一点必须有渊博的知识储备。这才能在做到在讲台上无拘无束、挥洒自如。举一些与生活贴近的案例、事实，将知识讲解的生动、透彻、淋漓尽致。但是要做到这一点真是不容易，教师首先必须要学无止境，终身与书为伴，同时，要了解社会的热点和前沿问题，走在时代的前端，接受新知识，这样才能为学生提供永不枯竭的新知识。

二、教师要有较高的教育、教学能力

要想成为一名称职的高校教师，照本宣科是不行的，需要老师有一定的教学方法，因为教师会和学生会是两码事，不管教师的水平有多高，都不能代表他的学生水平的高低。教法是联系教师知识和学生头脑桥梁，让学生学会是教师必须做到的事情，对于教师来讲教和教法尤其重要。一堂课课是不是一堂好课，关键看老师上课的方式是否能被学生乐于接受，是不是符合学生的口味，是不是能调动学生的积极性，让他们乐于参与到学习活动中来，成为学习的主体。教师可以想方设法的了解学生的需求和思想，用严谨的治学态度感染学生，风趣幽默的话语来吸引些学生的注意力，追求新颖的授课方式，化繁琐为简单、死板为生动，必将使学生听起来轻松而易掌握。这是大多老师一直孜孜不倦追求的一种境界。记得我在学生时代的时候，我们学校就有一位教授，科研能力相当厉害，发表论文专著三十多篇，申请专利，承担过很多自然科学基金的项目，但是给我们上课的时候我们都听不懂，久而久之也就不太愿意上他的课。虽然他的水平很高，当时学的很多内容比如统计学的很多方法都是很有用的，结果我们却学得一塌糊涂。现在还要自学。因此，教师上好一堂课一定要有良好的教学手段，将教材转化为知识成效，真正的让学生掌握是个很重要的问题。现代教育不再是单一的知识传授，教师面对的是一群有个性、有差异、有感情的活生生的个体。教师的教育教学工作必须通过个体的内化，进行一系列的工作，才能达到预期的教育目的。这对于我来讲还是一个很大的挑战，要在日后的教学工作中不断的积累经验，向优秀教师学习，不做巫师，而要争做名师。

三、教师要有工作热情，同时也要有健康的心理

对任何一类职业来说，都需要很强的工作主动性，而且要热爱自己的职业，尤其是教师。“热爱是最好的老师”，只有热爱本职工作，才能干好工作，进而作出成绩，创造效益。作为一名教师，其根本任务就是教育人。教师同时担负着教书育人的双重任务，教书与育人是统一而不可分的，在古代，韩愈曾说：“师者，所以传道、授业、解惑也”。只有热爱这个职业，才能不断的改进自己的教学方法，探索教与学之间最好的结合点。才能达到“从学生中来，到学生中去”的境界。

四、要真正关心学生的成长

我们都说要把学生培养成“有知识能工作的公民，进行科学研究、发展创造新文化知识，传播知识给大众，使之能用这些知识解决经济、生产、社会和生活等各个方面的问题”。简言之就是“德才兼备”，德才兼备的人才才是真正的人才，但是这些人才从哪里来呢？教师如果把教学活动简单理解为传授道理、讲授知识、解答疑难问题，那么会出那样的人才吗？所以除了这个基本的职能之外，更应注意学生的思想道德建设问题。关心学生的生理和心理健康是做好学生思想道德建设的充分条件。关心学生的衣食住行，会让学生感觉到长辈的关怀，集体的温暖。也会让学生家长更加理解老师，和老师形成合力，教育好学生。而不关心学生的生理健康有可能导致学生的心理问题。现在社会犯罪低龄化，大多是因为其心理没有受到正确的引导而至。大学阶段正式学生思想转变最快的一个阶段，因此一定要重视学生的思想道德建设问题，尊重、理解、贴近他们；帮助他们建立正确的人生观、价值观，引导他们在校期间做好职业生的规划，毕业之后少走弯路。这样才是真正的了解学生的需要，成为服众的威而有信的老师。在大学校园里对于学生的引导，一定要注意方式，他们有自尊、有自己的思维方式，所以我们必须以德服人，学生犯了错，老师一定要有耐心，爱护学生的自尊心，保护他们的形象，让他们不受伤害，而不是劈头盖脸的不讲方式不讲场合的大肆批评。让我们大家一起来关注学生的心理健康。学生有了错不管不问肯定是不对的，但是有了错就劈头盖脸的不讲方式不讲场合的批评反倒会起反作用。这样才能让学生自觉地去树立自己的美好形象，自觉遵守学校纪律，主动努力学习，成为德才兼备的国家栋梁。

在今后的教学工作中，我要努力提高自己的课堂教学艺术，不断提高自己的业务水平！

教师的身教是学生成长的阳光

王金蕊

2013年8月21日，我有幸参加了我院组织的暑期教师培训会。我聆听了周文玉副院长、郑永福教授、孔欣老师的精彩讲解，其中郑永福教授做的关于课堂教学艺术的报告，给我很大的启发。课程结束后，我对我自己的教学进行了进一步的思考，现将自己的心得体会谈如下几点。

一、教师的爱岗敬业和对学生的挚爱是服务于教学、搞好教学的基石

教学工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。敬业精神促使教师不怕困难、不惜代价，不计报酬，踏踏实实教学教学研究和教学改革，把教学看的比天大。有敬业精神的强大动力推动，教学就能搞出缤纷多彩的突出成绩。

郑永福教授以自己亲身实践和自己的做法谈起，循循善诱，将枯涩的经验说教融入实践中，每天身体力行，认真批改学生的作业，回复学生的邮件。我想他的一举一动感动着他的每一位学生。我想之所以郑教授如此的兢兢业业，就是因为他有一颗爱岗敬业的心，有一种为学生服务、为教学而付出的心。

作为教师，教学要时刻想着学生，想着要热爱教育事业，要对教学工作有鞠躬尽瘁的决心，如果连这点都没法做到，那么这一辈子都很难成为一个优秀的教师。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

“教育不能没有爱，没有爱就没有教育”，爱是教育的灵魂。只有热爱学生，才能正确对待、宽容学生所犯的过错，才能耐心的去雕塑每一位学生。特别是对班上的后进生，更要给他们多一些的爱。要经常找他们谈心，多发现他们的优点，及时地给予表扬，督促他们不断前进。

著名教育家夏丏尊说过：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能成其为池塘；没有情感，没有爱，也就没有教育。”有的老师面对学生不自觉地戴着“面具”，把自己的喜怒哀乐深埋心底，从不流露，明明内心似火，处处为学生着想，却貌似冰霜，不苟言笑；有的老师信奉“严师出高徒”，对学生少有鼓励、首肯，却动辄训斥、讥讽，以为如此的“心直口快”可刺激学生的上进心，却不料常常事与愿违；有的老师为了维护自己的“威信”，保持在学生心目中的“高大形象”，甚至自觉不自觉地在学生面前掩饰自己的过失……殊不知，正是这种种师生关系的片面理解，成为师生情感交流的障碍，学生对教师望而生

畏，冷淡疏远，教师则失去了把握学生思想脉搏的机会，难以对症下药。

二、教师可以为学生的人生道路树立前进的榜样

“教师是学生的榜样”，教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”，学生往往把教师当作自己的楷模，正如加里宁所说的：“教师的世界观，他的品行、他的生活、他对每一现象的态度都这样或那样地影响着全体学生。”因此，教师更应起到表率的作用，在平时严格地要求自己，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，让学生心服口服，让学生把自己当成良师益友，给学生做个好榜样。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的良好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

三、教师的课堂授课艺术将影响到授课效果

教学是一门艺术，郑教授提出，教师要想把课上好，一定要注意三点，一是端正态度，态度决定一切。这一点，我体会很深，郑教授提到自己在韩国大学里上课的时候，正是有了“为学生服务”的态度，认真备课上课，才深受学生爱戴，学生们也因此特别喜欢上郑教授的课。二是讲课中要注意创新，胡适说过：“做学问，要不疑处有疑，待人，在有疑处不疑”。这就是要大家要多琢磨点事，少琢磨点人。所以，作为高校教师，在授课的过程中一定要注意创新，多与学生互动，启发学生的创新意识。

总之，这次暑期教师培训，让我感受着教师课堂教学方式方法改革和创新的理念，看到了做好高校课堂艺术的重要性。我知道，自己要学习的路还很长，但我对教育教学充满了信心和希望。虽然培训期间的学习已经结束，但终身的学习还在继续，这次培训就像一抹浓浓的绿意，带给我对未来的无限希望！

机械工程学院篇

教师职业素质的蜕变由现在开始

潘爱琼

暑期教师培训计划是在学校领导的精心策划下开展并完成的，我有幸参加了这半个月的岗前培训，从而更加真切、深刻的认识了教师这一职业。

一、对教师岗位的初步认识

机缘巧合，和郑州科技学院结下了缘分，这意味着自己将从一名讲台下的学生转变成讲台上的老师！作为一位非师范类工科学校毕业的应届生，老师这一岗对我来说既陌生又熟悉，它充满着魔幻般的吸引力但也有十足的距离感。想象着在今后的教学过程中能引导学生们学习新知识走进新领域我就会异常兴奋，但当想着怎样才能做一名优秀的老师，怎样教学才能不耽误学生的时间和精力时候就会惶恐不安，因为关于知识我信心十足而关于教学我却毫无经验！

幸而，半个月的岗前培训让我学到了很多关于怎样做一名合格教师的基本功，也更加深刻的认识了教师这一岗位。对于我们年轻教师，在课上学生的老师，在课下是学生的朋友。作为老师，师德是必备的，自己的一言一行都会对学生造成影响，所以在教学的过程中更应该重视自己在道德修养，树立积极的人生观，为学生传递无限正能量！作为朋友，关心是必要的，同学们在学习和生活中遇到各种各样的问题需要有朋友诉说和帮助，而这些问题也许也是作为刚走出校门的我们曾经遇到过的，相信如果此时给予他们一定的指导和建议，这无疑会增强他们对老师的信任，同时也有利于他们更投入的学习！

是的，做一名教师容易，做好一名教师很难，做一名好教师更难！之前一直肤浅的认为教师是一种轻松享乐的职业，结果经过半个月的学习发现，其实轻松的背后是看不见的付出。老师一天可能只需讲2小节课，但这2小节课之前必须是数小时甚至是数十小时的伏案准备；老师可能下班很早，但下班后在家会继续批改作业，充电学习，或者耐心的接同学的咨询电话.....

二、对教学工作的初步认识

先从备课谈起。“备课”一词经常听老师说，但从来没有认真想过它包含的内容，周文玉副院长用大量时间结合自己多年的教学经验给我们做了丰富的解读。备课不仅是备知识而且还要备方法，对于知识方面，一般老师都可以准备的非常充足，但对于方法设计方面却不然，讲授方法不经过精心设计，知识就不能很好的被学生接受，从而事倍功半！所以我们要重视讲授方法的设计，在语言的组织、知识点的衔接、板书设计、例题筛选以及道具使用等方面都需要花功夫琢磨，所

以备课不是一件轻松的事，充分做好这几点肯定可以上好一堂课，这些对我的今后的教学工作有非常重要的指导意义！

印象很深的还有孔欣老师的示范课，不自觉的听的非常投入。总结了她上课的思路：1. 复习上节课的重要知识点；2. 对本节课主要内容作概述，先让同学们对本次课内容有大致了解，然后逐点逐条一一讲解；3. 最后是重难点的总结。

孔老师上课非常有自己的特色：1. 从形式上看：语速快慢适中，吐字咬字清晰，板书工整有序，PPT 制作简洁大方，虽然讲述的不是我的专业知识但我却非常愿意听下去，平缓有力的语调中让人知识缓缓注入，听者接受起来非常轻松更乐于接受。2. 从内容上看：课程安排逻辑性强，知识由浅入深，对每一个知识点都用浅显易懂的语言加以解释，这是非常值得我学习的地方，因为要讲的课本知识自己经过多遍学习已经全部掌握了，但对学生来说全是新知识，所以在讲的时候一定要控制自己的节奏，多从学生角度考虑问题，帮助学生理解陌生概念。

三、对教学工作的初步体验

经过了多天的理论培训和自己不断的学习总结，是时候走上讲台了！虽然经过了几天充分的准备，但第一次课课前还是难免忐忑，一直在思考怎么处理课本，怎么安排课程内容，因为这是一堂工科且大四学生的管理且选修课程，稍不注意就会使课堂陷入学生厌学的境地，自己在学生时代就有这样的经历，所以非常希望自己能改变不好的局面。针对大四学生这学期面临找工作的实际问题，如果在每次课上插入找工作方面的知识并结合自己的经验讲，应该会激发同学们的兴趣。再者，大家一般认为管理知识是管理人员才应该学的知识，作为工人似乎不需要学，尤其是我们工科生更有这种思想，所以为了让学生主动来接收知识，课前我提出假设：只要进入这门课的教室，就假设自己是一个坐拥五百万资产大公司的老板，并且一节课强调了几次，慢慢的发现学生真的很进入角色，真的像是学好了这些知识就能马上去管理自己的公司了！经过这一次课的“练习”，发现一些小方法很管用，希望自己在以后的教学过程中能发现更多同学们感兴趣的点，让课堂知识性，实用性和趣味性并存。

四、总结

课下有机会和新生、老生进行了接触，发现有部分同学对自己的现状不满意或者对前途很迷茫，所以希望老师在授课的同时一定要多鼓励学生们，多让他们看到自己的优点，帮助他们建立自信。

总的来说，我非常得益于这次教师的暑期培训，这让我更快的完成了从学生到老师角色的转变，再次感谢学校各方给予的支持！

经济 贸易 学院 篇

热爱 是教师最高尚的职业情感

胡正斌

本次培训过程中，我深刻地了解到作为一名老师，甚至是一名好老师的不易！作为一名人民教师，要时刻牢记自己的职责是教书育人！韩愈先生说：师者，传道授业解惑也！每一名教师都应把传道放在首位，所谓传道，就是教会学生做人的道理，让其有自我思考问题的能力，而教授知识和解答疑惑尚属其次。自己的一言一行时时刻刻都会影响学生，怎样才算一名好老师，有人说过这样的话：“一表人才、一口官话、一肚子学问、一手好字”！如果每位老师能做到这四个一，我想也就具备成为一名优秀老师的资格了。

记得第一堂培训课是蔡耘老师讲的“师德”课，蔡老师在课堂上着重介绍了被誉为万世师表的孔夫子，孔子对我国最大的贡献是使教育平民化，因材施教。我们今天也应对学生采取因人而异的态度，这样做才是对所有学生负责，尽可能地让每个学生每堂课都有收获。这并不是件容易的事，知识讲的深了，学生们接受不了；知识讲的浅了，学生认为老师没水平。教师职业道德，我觉得它集中体现在对教育的责任感、关爱学生和工作效率等方面。教育事业关系着下一代的身心发展，关系着我国未来的建设发展，是我国社会主义建设中具有举足轻重地位的部分。教师的工作责任感应该是极其强烈的，只有强烈的责任感才会激发更多的工作热情，才能真正意识到自己职业的重要性并且愿意投入更多的精力和时间。

其实知识在记忆的过程中总会被遗忘，教育的目的不是让学生掌握多少书本上的知识，而是能让他们了解更多学科背后的思想，从而养成朴素的正义观和敢于为真理牺牲的精神。俗话说：“学高为师，德高为范”，这是对我们所从事职业的价值与意义的深刻认识和剖析，更是我们教师职业道德的高度概括。经济学科教学的目的不仅仅是为了培养应用型经济学人才，更是为了培养出一批具备理性思考能力的、有独立经济行为的人。

本次培训为学校统一集中培训，从宏观角度讲解了师德、如何听好课、如何备好课、如何讲好课以及如何制作课件和电子教学等。从组织和管理模式上讲还是比较成功的。培训计划的实施方面也很到位，每位培训讲师都毫无保留的把他们多年在一线的教学经验传授给新任教师，对此我们非常的感激，如果不是这些老教授，我们真不知该如何上好第一堂课。从本次培训计划可以看出，实施部门是做过精心思考的，这个可以从《培训计划一览表》里看得出来，基本上涵盖了教师教学的各个方面，而且次序安排上也下了很多的功夫，主讲人方面也是做了很细致的工作，基本上都是各个方面的专家精英。从组织到实施的各个方面都是

非常优秀的，培训内容也很实用且不落俗套。培训结束后，我对培训成果认真做了总结，受益颇丰，也为我在第一节课站稳讲台打下了坚实的信心。本次培训取得的成绩是骄人的，使无数学生从学生的角色过渡为老师，但也存在一些问题，如培训的时间过短，新任教师还不能很好地融入其中。

作为一名刚出校门的学生，我急需要完成的是从学生到老师角色的转变。虽然以前工作过几年，但是基本都是写写画画的工作，从未面对过这么多学生，也很少进行语言交流。第一次上讲台，真不知道从何讲起，有一种浑身有力却使不出的感觉！自己还要将强口才方面的锻炼。

半个多月的培训结束了，本人了解了作为一名老师应具备哪些素养、怎样备课、怎样教课和怎样听课；在本次培训中学到了不少的知识，由于我从未做过教师，也未涉足过教育行业，所以各方面都有待提高，例如知识储备，语言的流畅性和讲课的艺术性等。我们职业的特殊性注定了我们必须时刻牢记自己所肩负的社会和历史责任，不断地提高自身的素质修养，自觉维护教师职业道德。真心的希望自己能站稳三尺讲台，为祖国培养出更多的应用型人才。希望能和本系多位优秀教师沟通学习，从大家身上取长补短！

学高为师 身正为范

孟刚

暑假里，我参与了学校组织的青年教师培训，通过学习，使我拓宽了学习的视野，更新了教育观念。下面谈谈我对本次学习的心得。

一、加强自身师德修养，展现教师人格魅力

教师素有“塑造人类灵魂的工程师”之美誉。在对灵魂塑造的过程中，教师既要有比较渊博的知识，更要有高尚的道德和崇高的精神境界。教师应当成为学生的表率，成为学生的良师益友，成为全社会文明的楷模。为此，教师要时刻谨记不断提高自身的道德修养，展现自身的人格魅力。那么，如何提高自身的师德修养呢？我认为应该从以下几个方面做起：

1、热爱祖国，爱岗敬业

热爱祖国，献身教育事业，是教师道德最基本最重要的要求。爱岗敬业是教师处理与教育事业之间关系的准则，是教师职业道德的基础和前提。尤其在市场经济条件下，在教育大发展的今天，教师要正确处理好奉献与索取的关系，不计较个人得失，发扬“红烛”精神，甘做“人梯”，安于“粉笔生涯”，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚情怀，献身教育，鞠躬尽瘁。相反，如果教师不热爱自己的事业，“身在曹营心在汉”，必定不能把工作做好。

2、热爱学生，诲人不倦

热爱学生，诲人不倦是教师履行教育义务的传统美德，是衡量教师道德水平高低的主要标志。每一个学生，都希望得到教师的爱，师爱是一种巨大的教育力量。它能使學生感受到教师的温暖，产生愉快的情绪，从而激励他们对学习的兴趣和爱好。了解学生和关心学生，是热爱学生的起点。教师仅仅把功课教好是不够的，还要多关心学生的健康成长，为学生的一生着想，从思想上、学习上、生活上全面了解学生，关心学生，爱护学生，因势利导地进行有针对性的教育。热爱学生还要尊重和信任学生。教师要有民主思想，尊重学生的人格，尊重学生的感情，允许学生独立思考，切不可刺伤学生的自尊心。在日常的教育教学工作中，认真评价学生的行为，和善平等地对待学生，绝不能为了树立自己的威信而对学生采用体罚、讽刺、挖苦等侮辱人格的做法。当学生进步时，教师不要吝惜自己的赞美之辞；当学生犯错或退步时，教师也不要任自己的批评侮辱之话泛滥。多一点微笑，多一点赞美，多一点信任，你会得到的回报。

3、以身作则，为人师表

在教学实践活动中，教师只有以身立教，为人师表，才能有力地说服学生，

感染学生。无数经验证明，身教重于言教，“不能正其身，如正人何？”“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”这说明凡是教师要求学生做到的，自己必须先做到，给学生树立好榜样；凡是要求学生不做的事情，自己本身坚决不做，以免给学生留下坏的影响。教师要以自己的良好道德言行来教育和感化学生。

诚实正直，勤奋好学，礼貌待人，是教师以身作则，为人师表的具体体现。如果教师缺乏坚定正确的政治方向，没有远大的理想，其教育必定失败。教师要教育学生勤奋刻苦，好学进去，自己必须勤奋好学，广学博览，精益求精。教师在日常教学中，要用文雅和亲切的语言启迪学生的心灵，陶冶学生的情操，以自己的模范行为，影响教育学生。

二、用学习引领自身专业成长

随着信息技术的迅速发展，人类正在进入信息社会。在知识经济时代，知识老化速度大大加快，学习就成了当今人类生存和发展的重要手段。教师终身学习，不仅是时代的呼唤，教育发展的要求，也是教师教学自我提升的需要。“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”是新世纪教师应有的终身学习观。教师要善于从教育实践中汲取能量和资源；善于在任何时间向任何人学习，包括在教学过程中和学生分享知识；善于和同事交流，扩大视野，促进自身专业成长。

教师终身学习已成为全球教育改革的突破口。要促进自身专业化成长，教师就要具有终身学习的理念，拥有自主学习、自我学习的观点。因为终身学习已成为未来每个社会成员的基本生存方式，那种“一朝学成而受用终身”的观点已经过时，人们再也不能只通过一段时间的集中学习，获得一辈子享用的知识技能。只有主动去掌握新概念，学习新理念，研究新问题，培养适应新环境的能力，才会使自己重视终身受益。

教育是全社会的大事，但重任主要落在教师身上。时代在变，对人才的要求也在变，教师必须认清终身学习对自身成长和发展的必要性，自觉地树立终身学习的观点，不断地提高自身的素质，以适应现代的教育需要。

首先要加强政治思想方面的学习。我国素质教育坚持“五育并举，德育为首”的原则，教师首先要以德育人。教育思想、教育观点对教育事业的发展至关重要，正确的教育观可以造就人才，错误的教育思想则会摧残人才。教师的政治取向、道德素质、教育观、世界观和人身观对学生起直接影响作用。

其次要加强专业知识的学习。课程走向综合化是基础教育改革的大方向。我身为一名中青年教师，又奋斗在课程改革实验的最前沿，更应当树立终身学习的意识。无论是教育家，还是中外名师，他们都具备较深的文化底蕴，这与经常学习是分不开的。随着课改如火如荼的展开，我们教师要有一种强烈的资源意识，克服“一支粉笔教下去，一本教案讲过来”的人生惰性，自觉拓展自己的思维空间和知识结构，以便更好的为教育教学服务。知识的更新换代让我们的学生接触了的新生事物，广阔的课内课外学习资源为他们知识的积累提供了了的机会。我们

在学校学习的那点知识，已经远远不够传授了。要想成为研究型教师、专家型教师，不学习怎么可以，怎么能胜任的教育教学工作？生活是一个广阔的学习的课堂，有很多东西是我们所不了解的，为了使自己不被社会所淘汰，只有加紧学习的步伐！一个优秀教师应该抓紧一切时间增加知识储备，只有这样才能用人格魅力来感染学生，和学生共同发展。

随着时代的进步，教育的改革，当今的形势向每一位教师提出了严峻的挑战，因此，在今后的工作中，我将树立终身学习的观点，在师一日，便不可荒废半日。通过学习不断获取新知识，增长自身的才干，适应当今教育改革的新形势。

为了无愧于教师这一职业，也为了实现自己心中的理想信念，今后的工作中，我定会更加努力，加强学习，提高素质，完善自己，书写出灿烂美好的未来。

加强动手能力 提升教学水平

张艳慧

为了全面提高学校的教学质量，突出实践能力的培养，改革人才培养模式，提高校企之间的合作，加强“双师型”教师队伍的建设，根据学校要求和自身提高的需求，暑假期间我到“郑州卓普科技有限公司”进行了暑假企业实践锻炼，这是一次难得的充分展示自我能力和加强自我学习的机会，其间感触颇多，受益匪浅。现将实践锻炼情况总结如下：

一、实践内容

首先到卓普公司业务部接受了为期十天的基础业务培训，然后到财务部门进行申报纳税、代理记账等业务培训，并进行了相关实践。我跟随公司的主办会计一起走进企业收取资料，与客户交流沟通，去税务银行办理相关事务，参与日常账务处理，一起探讨工作中碰到的问题与解决办法，并利用各种机会参加各环节的实际操作，学习实际的纳税申报和代理记账业务的相关规范及流程等。

二、实践收获

（一）提高了工作能力

实践锻炼是培养“技能型”、“双师型”教师的需要。职业教育对教师有特殊的要求，它不仅要求教师具有较高的理论知识，更重要的是要具有很强的实践动手能力，以及对新知识、新技术的应用和开发能力。深入企业实践，使我们的专业教师教育思想、教育理念得到了升华，实践教学能力和解决职业岗位实际工作能力得到极大的提高

（三）更新了教育观念

通过锻炼，我更加清晰地认识到，当前高职专业教育教学中存在着理论与实践的脱节，高职院校必须把企业用人的要求作为培养目标，在专业设置、课程安排、教学内容、教学组织形式等方面适应市场需求，进行大胆改革。

（四）丰富了教学案例

我对企业员工在实际运作中的认真细致的工作态度深有感触，深深地领悟到实际动手能力和细节的重要性。同时，还对企业的原始凭证、企业的会计制度进行收集，积累了许多第一手资料，为今后教学增加了许多新的内容和案例，使教学更贴近企业实际，也更富有针对性。

三、思考与建议

在工作中，我每天都会回去记工作日志，把工作上的事情，工作的程序给记录下来。并且多思考，关于企业的服务、与创新，实践教学中的种种问题。

（一）设置要根据企业实际需要

下企业实践，像企业工作人员一样上班下班，从事企业员工相同的工作。在实践的过程中，不仅使教师们体验了企业工作的艰辛，更重要的是普遍感受到书本知识和实际工作需求存在的距离，熟悉企业相关岗位职责、操作规范、用人标准与管理制度，在教学理念上有了更深的认识。这为准确定位人才培养目标和人才需求规格、重构会计电算化课程体系、改革课程教学内容和教学方法、创新以工作过程为导向的符合职业能力形成规律中职教育新模式奠定了良好的基础，明确了高职教育教学改革的方向，从而实现教师重构课程教学内容能力的新提高。

（二）在教学中注重培养学生的团队合作精神

不同于大学校园，企业是最注重的是团队合作精神，而团队精神是通过与人合作、沟通、交流来实现的。在教学中我们可以通过组织团队形式的各项训练和活动，重点培养学生的团队合作精神和沟通交流能力，避免自我为中心，使他们走入社会后能较快地融入到新的工作和生活中

（三）态度决定一切

在实习的过程中我们要虚心求教，完成理论与实际相结合、学校与社会的沟通，这样不仅实际工作能力有所提高，进一步激发了自己对专业的兴趣，并能够结合实际工作，在专业领域进行更深入的学习，培养自己的环境适应能力及时的发现问题、分析问题、解决问题的实际能力，为今后的教学打下良好的基础

总之，到过了企业，就知道如何进行教学改革，如何培养实用的人才，如何更好地作一名受人尊敬的教师。但在此同时，我也认识到己身上的不足，我的实践操作能力还有待进一步加强和提高。为了适应未来职业教育的发展，为了对学生进行深层次的培养，我会更加努力训练技能，以后还有这样的下企业锻炼的机会的话，我会再次积极参加。

综合上述，本次实践活动给我们很大的触动：理论与实践有一定的距离。职业教育是一种技能型教育，教师仅仅具有理论知识是远远不够的，必须在不断提高自身理论水平的同时，加强实践能力的培养；在授课过程中理论联系实际，既有利于学生对新知识的掌握，又可以调动学生的积极性，提高知识掌握的效率。作为职业院校的教师，我将在工学结合的实践道路上继续前行！

土木 建筑 工程

学院篇

立足本职工作 构建师德大厦

韩灵杰

在这个骄阳似火的夏天,我告别了工作七年的郑州交通学院,作为郑州科技学院的一名教师再次来到美丽的校园,开始了新的征途。面对新同事,新领导,一个微笑,一声问好,就撩开了陌生的面幕;点点头,握握手,就揭开了彼此的迷茫。

经过为期四天的培训,我在和同事们一起学习、工作、生活的过程中增加了知识,减少了愚昧,和同事们成为了知己,除去了初次见面时的隔阂。当然这与领导的培训和同事们的帮助是分不开的,在此我深表感谢!现在,我将我这一次培训的表现及感想总结如下:

一、在不同的工作单位,以相同的工作热情按时完成任务

对我来说,经过中国水利水电第十二工程局的考验、郑州交通学院的锻炼,来郑州科技学院更是加倍珍惜。和刚毕业初次参加工作的大学生一样,从进入学院的那天起,我就努力保持饱满的工作热情,严格遵守学校的各项规章制度,服从上级命令,积极参加培训活动。按时完成培训作业及各项任务。虽然也曾在郑州科技学院做过兼职老师,熟悉学生的情况,但在选课时,我依然以大局为重,服从领导的安排。

二、弘扬三平精神,提高自身的师德素养

(一) 平凡之中的伟大追求

置身于繁华的大都市,整天传授着高楼的垒建技术,但来到郑州科技学院我面临的第一个问题就是在校住宿,面对住宿紧张的现实,我没有提在学校住宿的要求,依然选择了在家住,每天坐公交车上班。

校领导的报告使我明白教师的职业是平凡的,教师的工作是琐碎的,教师的生活是清贫而又艰辛的。在这里,没有成功商人腰缠万贯、顾盼自雄的意气;没有政界精英手握国器、居高临下的威仪;也没有作家学者声誉远播、彪炳史册的矜持,可我自豪,我的人生价值在无数的学生身上正得以无限的增值;我的理想通过学生插上了翅膀,青春焕发了活力。

我既可以让学生领略“一桥飞架南北”(桥梁工程)的便利,又可让学生在朗诵着“黄河之水天上来,奔腾到海不复回”的诗句中畅游在“高峡出平湖”(水利工程)境界中。我和我的学生们在书山上盘结而上,在学海内同舟共济!

(二) 平静之中的满腔热情

曾经我也感叹教师生活的平静,埋怨自己的碌碌无为,我也羡慕同窗好友能把汗水,洒向那参天的高楼大厦。羡慕他们能把的青春和热血交给了一个个崛起的城市和一条条通天的大道。

然而，经过蔡耘老师的讲解，我了解到：水立方和鸟巢里有我校学生的身影，苏通大桥上留下过我校学生的足迹，他们在五湖四海创造着建筑奇观；我注意到：我校学生用勤劳的双手，匆匆的步履，拉动着贫穷和富裕的天平，缩短着城市和乡村的行程，他们在天涯海角修建着光明大道——面对这样的现实情况，我深深懂得，教师工作的平静，但教育工作者对待教育工作的态度是火热的。

（三）平常之中的极强烈的责任感

我也曾关注三尺之外的世界，程院长告诉我我们教育工作“起始于辛劳，收结于平淡”。

今天，网络时代和知识经济的并驾齐驱为教育赋予了全新的内涵，听，教学改革号角已经吹响；看，实现中国梦的目标指引着我们与时俱进的脚步……“育人”已不能简单地理解为传授知识，而是要教在今天，想在明天，以明日建设者的素质要求，做好今日的教育教学工作，这是教师的责任。

带着这份责任，手拿三寸粉笔，尽情挥洒化做皑皑细沫，在平常之中，我用三寸粉笔写出人生风流，三尺讲台化做千顷苗圃。从点撇竖横到文采飞扬，从加减乘除到运算流畅……我愿以一个平凡教育工作者的诚挚，投身于教育改革的风头浪尖，与时俱进，改革创新，不断地丰富自我、完善自我、发展自我，赢得世人的尊敬，社会的肯定，努力实现我真诚的育人理想。

三、立足本职工作，做到“四个认真，一个加强”

作为一名新教师，我将按照学校的要求，从以下几个方面做好自己的本职工作：

（一）以创新为动力，以责任为使命，认真备课。

备好课是上好课的基础，要想把课讲好，必须认真备课。如何使教师的讲授更有吸引力？怎样激发学生学习的积极性？怎样恰如其分地应用现代教育技术？这是提高课堂教学质量的关键，是现在每一位教师所力图探索和关注的课题，同时也是我们刚来科技学院的教师今后不断耕耘的一个焦点。

（二）教学“牵手”实践，启发“引导”互动，认真讲课，提高课堂教学效率。

课堂教学是整个教学过程的中心环节，上好课是提高教学质量的关键。既重视理论，又重视实践，让学生学的不只是干巴巴的概念，而是活生生的实例，在启发中引导学生，是我们新教师面临的现实问题。

（三）认真整理、批改、讲解作业。

作业、练习是检查学生掌握知识的有效途径。建立完善的习题库，是一项琐碎而繁重的工作，我将严格按照学院的作业布置、批改制度批改、讲解作业。

（四）认真听课，虚心向别人学习

我现在是摸着石头过河。以前的经验告诉我，虚心向老教师学习是提高自身教学水平的一个捷径。郑州科技学院聘请了大量很有经验的老教授，这为我们这

些新来的教师提供了很好的学习机会，在今后的工作中我将充分利用课余时间向老教师学习，经常去听他们的课，并认真做好听课记录。

（五）接触学生，掌握需求，加强与学生的交流沟通。

增加与学生的感情，激发学生的学习热情，充分利用课堂之外的时间，给同学探讨工程实践中的技术问题，讲本行业的发展趋势，充分调动学生的积极性。

总之，面对新形式，新任务，我将以高度的时代紧迫感和历史使命感，做到责任在肩，蓝图在胸，不负重托，立足教学这个本职工作，不断提高自身修养，构建师德大厦，为实现学院的教学目标贡献自己的力量。

能力须从实践中来

牛志强

学院根据学校示范性建设的要求，为加强学校师资队伍建设，建设高质量的教师队伍，全面推进素质教育，不断提高我校办学水平，利用暑期时间到工地现场参加了实践锻炼。现将本次锻炼的情况做以下总结：

一、工程建设概况

工程名称：郑州市三环快速化项目京广路互通立交工程第四标段	工程地址：郑州市南三环-京广路口
建设单位：河南省第一建筑工程集团公司有限责任公司第十二项目经理部	勘察单位：河南省有色金属地质勘察总院
设计单位：郑州市市政工程勘察设计院中交第一勘察设计院有限公司	监理单位：郑州中兴工程监理有限公司
质量监督部门：郑州市市政工程质量监督站	总包单位：河南国基建设集团有限公司

二、工程特点

（一）工程量大、施工难度大

本工程共分 7 个桥标和 1 个路标，桥标按主线和匝道划分标段，各标段交叉作业多。后注浆钻孔灌注桩总桩数 178 个，EN 匝道连续箱梁 4 联，WN 匝道连续箱梁 16 联，其中 2 联为钢箱梁，工程量大。本标段匝道桥与各桥梁标段均搭界，各标段施工先后顺序协调难度较大。

本工程涉及专业多、工程设计复杂，桥梁工程上部设计为现浇混凝土预应力斜腹板箱梁、连续钢箱梁、普通混凝土连续箱梁，下部包括钻孔灌注桩、承台、墩柱、横梁等，并且跨径多，桥宽不同，有桥面变宽和箱梁高度变截面段。各种工程相互制约，施工难度大。

（二）工期紧

计划工期为 545 日历天，且跨越两个冬季，由于桥面铺装工程冬季不宜施工，并且桥梁主体冬期施工费用大，实际主体工程有效工期大大缩短。

（三）交通流量大，施工干扰多

本工程地处市区，沿线有多条道路和街道与之交叉或连接，在周边还有汽车站和大型市场，交通流量大，上跨南三环下穿京广路，并且与多条匝道并行、交

又施工，施工期间又不能完全封锁交通。因此，在制定施工方案及工程实施期间，必须充分考虑制定切实可行的交通疏解方案，安排专职人员昼夜配合交管部门及业主进行交通疏解，并充分考虑跨南三环和京广路施工的方案，确保道路通畅与人身安全。

（四）施工场地狭窄

线路红线内既要进行桥梁施工、设置施工场地、施工道路，还要保证交通安全通畅，而红线外建筑物较多，可利用的施工场地少，因此必须合理布置、利用施工空间，保证施工顺利进行。

（五）重要管线较多

工程范围内地下、空中管线复杂，现有雨污管道、自来水、燃气、通信和电力等管线，施工要充分考虑采取有力措施确保其通畅。

（六）环境保护较为重要

由于该工程在城区施工，要注重文明施工和环境保护，对防污染、控噪音、保市容、安全文明施工等都有系统、严格地要求，并尽量减少对居民生活的影响，施工总平面布置需要充分考虑环境保护和文明施工的具体要求和有关规定。

三、实践学习情况

通过实习，初步掌握和了解桥梁的构造、局部结构和功能作用。并且通过技术员的讲解，能够掌握桥梁的专业术语和知识，并能够自己分析关于桥梁的一些基本问题。

（一）钢筋绑扎

钢筋分两次绑扎，第一次安装底板及腹板钢筋，第二次安装翼缘板及顶板钢筋（内模安装后）。

腹板内有预埋波纹管，为了不使波纹管损坏，一切焊接在波纹管埋置前进行，管道安装后尽量不焊接，当普通钢筋与波纹管位置发生矛盾时，适当移动钢筋位置或进行弯折，准确安装定位钢筋网，确保管道位置准确。

钢筋绑扎前由测量人员复测模板的平面位置及高程，其中高程包括按支架的计算挠度所设的预拱度，无误后方进行钢筋绑扎。T梁钢筋最小保护层为30mm。纵向普通钢筋在两梁段的接缝处的连接方法及连接长度满足设计及规范要求。

钢筋绑扎流程：先进行底板普通钢筋绑扎、底板纵向波纹管的安装及竖向预应力钢筋梁底锚固端（包括垫板、锚固螺母及锚下螺旋筋）的安装，再进行顶板、翼板普通钢筋的绑扎。

（二）混凝土工程

1. 混凝土浇筑注意事项

①在浇筑顶板混凝土时，应设置标高控制标志，在振捣过程中，随时测量，以保证横向线型。浇筑到计划标高后，初凝后进行表面冲毛处理，

②混凝土浇筑波纹管底部位置和挡头位置钢筋密，间距小应作为浇筑重点，

专人看守，振捣，防止漏振和过振。

③ 试验室在浇筑过程中多取 1-2 组试件做同条件养护，用作 7 天强度检查，判定是否达到 85%设计强度等级，是否能张拉。

④ 浇筑混凝土进行振捣时，应注意不能破坏波纹管，且不允许管道移位，尤其应避免管道上浮，以达到预应力的预期效果，防止破坏性的局部应力产生。

2. 混凝土养护

混凝土养护：在常温状态下，梁上表面采用土工布覆盖、人工洒水养护，侧面采用喷涂养护剂进行养护。

四、小结

根据专业的特点和情况，在施工企业实践锻炼是以工程技术人员身份，抱着学习的态度，去参与整个企业实践锻炼的。在企业实践锻炼中，以实地观摩、请教、询问、操作的方式，学习桥梁工程施工过程、施工工艺、施工机械、施工方法，了解桥梁施工过程的质量控制、进度控制、造价控制，以及各种合同资料的管理工作。

这次的实践锻炼让我掌握了一些关于桥梁方面的专业知识，懂得如何去分析一些桥梁在建造过程中的问题。通过这次实践锻炼，在以后教学过程中将所学所看通过课堂传达给学生，也提高了自身实践教学能力。

信息工程学院篇

课堂教学艺术的研究与实践

侯泽民

课堂教学是一种科学，也是一门艺术。一名教师要让学生在轻松、愉快的氛围中掌握知识，从而尽可能提高课堂教学的质量，最终达到应用的目的，应该既研究课堂教学这门科学，又要研究其艺术性。

从目前高校的教学现状上看，有很多非师范类的青年教师毕业后会直接走上大学讲台。由于缺乏教学经验，往往造成青年教师的教学效果难尽人意，教、学双方互不满意，教学质量无法得到保证。另外，由于高校职称导向的原因，很多青年教师把工作重心放在搞科研方面，在教学上所花的心力不够，不注重教学基本功的训练、教学内容的更新以及教学方法的改进，使得他们的教学能力难以提高，由此影响教学质量的问题就更加突出。

即便是把很多精力用在教学上的青年教师，也往往由于经验的缺乏，都是根据书本知识和在学生时代听老师上课的经验进行模仿来组织教学。课堂随意性大，教学方法单一，甚至照本宣科，特别是语言表达死板生硬、与 PPT 放映缺乏有效连接，缺乏启发性、感染力，更不用说使表情手势恰如其分。

要想培养应用创新型人才，我们的教师，特别是占授课绝大多数比例的青年教师，就更应该注重培养自身的课堂教学能力，使自己的教学具有极强的艺术性。

在多年的教学实践中，笔者认为应该将课堂教学融入艺术的氛围，应该潜心将教学的各个环节精品细琢，与艺术相融。

1、构建生命课堂彰显课堂教学艺术的人性之美

教学艺术的人性之美就是在教学艺术的展开过程中体现出对人及人的生命的尊重和关照，也就是教师首先要把自己当作一个生命个体，而不是“非人化”的

知识化身；其次把学生当作生命个体，而不是“物化”的知识容器；进而把课堂营造成师生资源共享，教学相长的生命成长乐园。

2、构建发展课堂体现课堂教学艺术的智慧之美

教学艺术的智慧之美就是教学艺术既要体现出教师的教学智慧，又要为师生智慧的提升服务。教学艺术的恰当运用，要能使课堂成为充满智慧挑战，促进师生共同发展的营地。

3、构建生活课堂展示课堂教学艺术的和谐之美

教学艺术的和谐之美是说教学艺术要为学生创造一个和谐的成长环境，不要让课堂变成一个知识孤岛，要在课堂与本真的生活之间架起一座桥梁，使学生自由穿梭于生活世界和理性世界之间。不使学生感到课堂的枯燥、无趣，而时时为理性的生活意义所感动，所激励。人类日常生活在一个形象生动、直观具体、有声有色、丰富多彩的世界，课堂上的师生则生活在一个单调抽象、冷漠枯燥、压抑被动、充满符号的书本世界。课堂从现实生活中抽离出来，对于人类进修理性是必要的，但现实的课堂完全割裂了与生活的联系，却又异化了教育的本质，造成了人性的扭曲。

《新课程指导纲要》中明确指出要“改变课程内容‘繁、难、偏、旧’和过于注重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，其用意在于要彰显教育的元典精神，使教育真正成为促进人的发展，提升人的生活质量的事业。因此，超越符号课堂，构筑生活课堂，是对教师重铸新课堂教学艺术的时代要求。

教学既有科学性，又有艺术性。能做到“从心所欲不逾矩”是每一位青年教师所追求的目标。“不逾矩”是指必须探讨和遵循教学规律。“从心所欲”便是要探索教学艺术发挥更大创造性，这与教师的语言、阅历、机智、热情、风度、素质等有关。然而青年教师由于教学实践太少、经验不足、只是单方面注重了教材大纲的钻研、教学方法探讨的少，使得授课艺术水平不能得到充分地发挥，授课内容与授课效果形成强烈的反差。

1、以心理学为基础，充分发挥学员的主体作用

从心理学观点来看，人的积极性源于他的需求，如果没有这种需求，人就什么事情动不起来。兴趣的刺激作用在于以学为基础的活动，经过学习的过程实现教学目标后能使主体产生快感、情绪高涨而产生快感得到满足。兴趣赋予人类活动以吸引力，人有什么需求，就会产生一种动机。在教学活动中，教师应根据教学目标，随时了解、及时发现学员的动机、需求和兴趣，着重将教学内容与学员日常生产工作中实际发生的问题紧密关联，提高学员的学习积极性，从而在课堂上充分发挥学生的主体作用，以便取得较好的效果。

2、提高授课辩证艺术，合理设置课堂结构

长期以来，计算机教学按照传统教学模式组织教学，使学生在“实”的空间

学习。以课堂习题的布置为例：教师总是把解题思路、解题方法、做题步骤都交代的详尽而准确，学员做题不过是机械地模仿老师的思维活动，根本启发不了学员的思维活动，也诱发不了学生的学习兴趣。在教学过程中应有留白的艺术，轻轻着笔，显示其虚，引导学员在“虚”中探索，积极进行思路分析、方法假设、大胆实践、问题探析、总结归纳，培养思维的发散性、创造性，达到虚中有实得教学效果。

3、明确授课目标，教学做到得心应手

随着教学改革的逐步深入，美国著名教育学家、心理学家布鲁纳关于教学目标的思想越来越被中国教育界所接受。以计算机动画制作教学为例：先在教学大纲的基础上制定出总体目标，应重点掌握、了解、理解哪些内容，然后把总体目标按教材的设置下放到各个章节，从而制定出每章、每节的具体授课目标，再根据各教学目标的要求不同，选择适当的教学方法，展开教学。这样使教师做到“讲授一堂课，心装一本书”，减少了教学的盲目性，使教师和学员在课上活动中都能突出重点，有的放矢，做到得心应手。

4、教学语言幽默通顺，积极培养学员的兴趣

语言是教师表达思想、传授知识、启迪智慧的最基本的工具。教师表达语言能力的强弱直接关系到教学效果的好坏。《学记》中指出：教师的语言要“约而达、微而藏，罕譬而喻。”因此教师的语言一定要准确清晰，具有科学性，不能“大概、也许、差不多”满天飞，含糊不清的语言只能使学员心意不定。二要简要练达，具有逻辑性。这要求教师语言表达要简洁明快，干净利落，具有内在逻辑力量 and 高度概括水平，启动学生的思维活动。有些教师出于好心。怕学生掌握不来翻来覆去地唠叨、说教，这样不仅使学生觉的乏味，而且阻碍了学员思维能力的发展。三要抑扬顿挫，具有和谐型。教师讲课时应根据讲授内容的特点和表达感情要求，有高有低，有快有慢，抑扬顿挫，像一篇优美的乐谱中的旋律一样，这样更能启迪学生的思维。四要机智幽默，具有情趣性。在课堂教学中恰当地幽默不但能够激发学员的学习兴趣，而且有时一个定义、一个理论还能使学员记忆深刻，甚至终身难忘。

5、在出错中给学生以启发

心理学家鲁宾斯坦说过：“思维通常总是开始于疑问或者问题，开始于惊奇或者疑惑，开始于矛盾。”“故错”是置疑，制造矛盾，达到引思的一种方式，以此启迪学生的思维，达到预期的教学效果。在程序设计课堂教学讲到二个变量值互相交换的问题时，笔者就采用了“故错”的教学方法。首先将题目列出，然后让学生自己先编程序，找一个直接采用 $A=B$: $B=A$ 这种错误方法的程序展现在黑板上，而后引导学生一起分析程序，当讲到这一语句时故意加上停顿给学生思考的时间，至此就会有学生提出质疑了，如何解决呢？此时就可将其比喻成二杯饮料，要交换，而饮料不能丢失，学生会马上说出“再拿一个杯子来。”这时，必须借助

于第三变量问题就提出来了，程序也解决了。从而引导学生由个别到一般，进行概括、总结，加深了对知识的理解。教师通过一个错误的语句一步一步启迪学生的思维，最后达到预期的教学效果。教师在教学中如果能根据不同的教材内容，根据中学生好奇心强的特点，采用随机应变，因势利导的教学艺术，运用多样化的教学语言，不仅能活跃课堂气氛，引人入胜，而且能激发学生的学习兴趣，启迪学生科学的思维，深化理智，强化教学内容，从而达到高效的教学效果。

6、在轻松幽默中学习知识

教育家斯维特洛夫说过：“教育家最主要的，也是第一位的助手是幽默。”教学中最高境界的幽默一定是有教学内容相关的，而不是随意的插科打诨。教师富有哲理和情趣的幽默，能深深地感染和吸引学生，使自己教得轻松，学生学得愉快。教师的幽默是赢得学生喜爱、信赖和敬佩的重要条件。在计算机课的教学过程中，基本概念和理论性的教学内容，往往使教师感到棘手，使学生感到抽象、枯燥，记忆较困难。在讲授时，如果教师运用风趣的语言、适当的比喻或与与众不同的思维，就能将繁杂化为简洁，沉闷化为轻松，使学生在轻松愉快的气氛中掌握知识。

总之，通过对教学艺术的探讨使我们明白了创造性地进行课堂设计，合理应用信息技术手段的教学才是我们追求的有艺术性的教学策略。教师不再是做一名简单的教书匠了，教师是一位导演，一位指挥家，在信息技术手段下实现教学艺术策略，让课堂成为展现教师艺术魅力的大舞台。

认真严谨 扎实细致 为评估工作添砖加瓦

李志伟

2015年上半年，郑州科技学院将迎接教育部本科教学水平评估，该评估是对我院办学特色、人才培养目标定位、教学水平的综合检阅，也是08年我院升本以来接受的第一次大规模的评估工作。目前，为此，全院上下正如火如荼地开展学习本科教学工作合格评估文件的活动。同时，在暑期青年教师培训会上，周文玉副校长做了《以评促建、规范管理、提高质量》的报告，作为一名教师，同时也作为教学管理人员，我认真学习了《普通高等学校本科教学工作合格实施办法》、《普通高等学校本科教学工作合格评估指标体系》以及学校下发的《郑州科技学院本科教学工作合格评估实施方案》等重要文件，仔细解读文件内容，深入体会文件精神，力争学深、学懂、学透，把自己的思想和行动都统一到学院“迎评促建、创新发展”的大局上来，以自己认真严谨、扎实细致的实际工作表现来为学院做贡献。现将自己的学习体会总结如下：

一、评估工作的重要意义

开展本科教学工作合格评估，是国家依据教育法规，建立本科教学质量保障体系的一项重要举措，评估不是改革，但是它却能促进改革，甚至成为当前促进高校改革、加大对高校投入的最重要保障。它最终的目的是“逐步建立和完善自我发展、自我约束的机制，以不断提高教学质量和办学效益”。显然，这才是具有根本性意义的改革，对高校自治、学术自由等有着非凡的意义。

本科教学工作水平评估体现了高等教育工作重心的转移，即在规模持续发展的同时，把提高质量放在更加突出的位置上。本科教学工作水平评估是教育部坚持科学发展观，高度重视教学工作，狠抓教学质量，构建中国特色高等教育质量监控和保障体系的重要步骤。

通过评估促使高等学校扎扎实实地推进本科教学改革和建设，着力提高大学生的学习能力、实践能力和创新能力，全面推进素质教育。通过评估使高等学校的全体师生牢固树立三个观念：人才培养是高等学校的根本任务，质量是高等学校的生命线，教学工作在高等学校各项工作中处于中心地位。

本科教学评估意义重大。对于学校，评估意味着学校的排名，学校的声誉，更重要的是国家的拨款也会受到评估的影响。对于学生来说，意味着良好的教育，优美的环境，还有找工作的时用人单位时很关注毕业的学校的，所以说评估对我们有着切身的利害关系！评估工作需要全校每个人的支持参与，评估结果将对全校每个人产生深远的影响——这将对每个人的评估——动员每一个人的力量、

考察每一个人的素质、促进每一个人的发展。

二、评估和个人的关系

评估指标体系包括了办学思路和领导作用、师资队伍、教学条件与利用、专业与课程建设、质量管理、学风建设与学生指导、教学质量等7个评估一级指标、20个二级指标和39项主要观测点和若干基本要求，涉及到学院工作的方方面面。可见，“人人都是评估对象、事事都是评估内容”。学院评估与个人的关系就是整体与部分，集体与个体的辩证统一关系。

1、评估为个人提供了成长锻炼的机遇、发展壮大的平台。

每位教职员的工作都是学院整体工作的一个环节、一个流程，一个方面，都会在评估指标体系中得到反映。通过评估，对照指标，查漏补缺，个人完全可以实现工作上的自我增值。因此，评估是教职员发展成长的良机，每个人都能在评估中获得考验、得到锻炼、取得提高。

2、个人的工作表现会深刻影响到评估的结果。

每位个体的工作好，则整体的工作好；任一个体的工作出现偏差，则整体工作会受到负面影响。同时，评估的结果与个人的利益息息相关。个人与学院就是荣辱与共，同生死、共存亡的共同体。因此，作为学院的有机组成部分，个人务必全力以赴、顾全大局、真抓实干，为学院的评估工作尽职尽责，做出贡献。

三、个人的职责与义务

我作为学院教师队伍同时也是学院教学管理队伍中的一员，面对任务繁重、千头万绪的评估工作，更要深刻认识到评估的重要意义、学院评估与个人工作之间辩证统一的关系，身体力行、率先垂范，以认真严谨的工作态度、扎实细致的工作作风，完成好学院和领导交给的任务。

1、思想上要高度重视。

要认真学习好国家教育部、省教育厅有关评估工作的各类文件，特别是《普通高等学校本科教学工作合格评估指标体系》，对里面的内容，尤其是涉及到行政管理方面的，要吃准、摸透。要深刻认识到评估是既评教学，又评管理；既评学院，又评个人；既评整体工作，又评团队精神。要牢固树立院兴我荣、院衰我辱的主人翁意识，此时不搏、更待何时的紧迫感，学院兴衰、匹夫有责的责任感。

2、行动上要积极参与。

要仔细对照《评估指标》，检查自己的工作，查漏补缺、充实提高，比如目前负责的“大学生科技创新活动”是否定时、按期、成功举办，是否能够达到提高大学生科研能力目标，是否有利于营造积极、向上、健康、和谐的大学生学术氛围。要认真完成相关评估材料的撰写、收集、整理、归档，为评估工作提供坚实的支撑材料。要正确处理评估工作和日常工作的关系，认清教学工作的本质，立足服务，以人为本，将广大师生的利益放在心间，切实为广大师生办实事。坚持评估工作和日常工作“两手都要抓，两手都要硬”。

3、加强学习，勇当得分手

树立评估工作第一的思想，有大局意识、有集体主义意识，进一步了解本系各项工作职能、熟知自身工作职责与定位，做到全面了解，心中有数，把工作要做细做好。

4、努力工作，处处都是得分点。

作为郑州科技学院的一员，作为信息工程学院的主要联络员，一定认真负责地做好上传下达工作，以自己的实际行动争当得分手。不断改进自己的工作，把工作做到位，把工作当成得分点。以积极的工作和饱满的热情为学校加分，为我院争荣，以高度的使命感、责任感做好每一项具体的工作。以实际行动践行“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”的方针。

5、珍惜锻炼机会，进一步完善自己

本科教学评估是一次难得的机遇，它增加了让我向周围同事学习业务知识的机会，也是锻炼自己工作能力的大好机会。在本次教学评估中争优，是我们每个东大人的共同愿望。在这一关键的历史时刻我要与大家一起团结一致，齐心协力，为实现争优目标而奋斗。

教书育人 做新时代高校老师

牛丹丹

新时期不断加强青年教师队伍建设，提升青年教师品德素养显得尤为重要。经过两年的高校教学工作及暑期培训，我觉得一名符合时代要求的高校青年教师必须具备“五心”。

一、对学术的敬畏之心。

做学问、搞科研是一项严肃的、创造性的劳动，学术研究者的知识构成、人生阅历、精神境界、资质禀赋等都对其研究水平有着重要影响。一个学者只有始终如一地坚持自己的学术良知，对学术怀有一份虔诚、敬畏之心，才能保持学术固有的纯净品格，才能作出真学问。

科学研究、教书育人是高校教师的两大职能，教师失去了对学术的敬畏，也就失去了对自身存在价值的敬重。真正的名家大师无不视学问为安身立命之本，抵御各种外界诱惑。史学大家陈寅恪曾婉拒郭沫若先生邀其任科学院历史研究所所长的函请，陈寅恪在辞谢信中说：“士之读书治学，盖将以脱心志于俗谛之桎梏，真理得以发扬”。不图虚名、做真正学问，正是青年教师所应该崇尚追求的精神。高校肩负着培养社会主义合格建设者和可靠接班人的神圣使命，青年教师作为教师队伍的主体，其学术素养与学术能力如何，直接关系到所培养学生质量的好坏，也直接关系到高校知识创新与技术创新水平的高低。

二、对学生的挚爱之心。

教育家马卡连柯说：“爱是教育的基础，没有爱就没有教育。”教师只有热爱学生，才会热爱教育事业，才会全身心投入，无怨无悔地把自己的青春和智慧奉献给学生，奉献给教育事业。

学生并不是单纯进行知识灌输的对象，而是有血有肉的人。爱是相互的，教师要给予学生真诚的爱，以真情打动学生，学生一旦体会到这种来自内心的关怀与呵护，就会敞开心扉，与教师相互信任，相互尊重，进行生命的交流，心灵的对话，从而“亲其师，信其道；尊其师，奉其教”。

教师对学生的爱是广博的，体现在学校教育的全过程。师爱的核心理念是以学生为本，不仅传授知识技能，更要注重发掘学生的潜能，塑造学生的健全人格。以学生为本要给予学生尊重、信任、宽容、赏识、理解，从不同角度欣赏学生的个性，关注学生所关注，了解每个学生的特点，因材施教，循循善诱。

三、对社会的感恩之心。

感恩是对自然、社会、他人赋予自身的一切恩惠心存感激，怀有尊重，并真

诚回报。感恩不仅是一种情感，更是一种人生境界和价值取向。一个懂得感恩的民族，人与人之间才会充满温暖之情。感恩意识是构建和谐社会的润滑剂。对大学生开展感恩教育，青年教师自己必须先拥有感恩之心。有无感恩之心是一个人品德高下的反映，具有高尚师德的教师应该永怀感恩之情。青年教师和学生的年龄差距相对较小，其一言一行更容易引起学生的效仿比较，因此在回报父母养育之恩，朋友相知之恩，领导、同事关怀帮助之恩等方面，教师都要给学生树立一个好榜样。另外，青年教师情绪容易波动，尤其要注意在面对一些不良社会现象时或因客观因素个人受挫时，不一味抱怨，更不将抱怨情绪发泄在学生面前，要以豁达、平和、坚毅、乐观的积极心态，引导学生认识社会的主流方向，对社会怀有感恩之心，承担起对社会的责任和义务。高校青年教师要以孟二冬教授为楷模，树立把自己有限的生命全部用来报效祖国和人民的高远志向。

四、对民族文化的传承之心。

文化的命运紧系民族的兴衰。在全球化时代，文化的重要性更加突出，已成为大国竞争中的一种“软实力”。十六大报告明确指出，“文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。……面对世界范围各种思想文化的相互激荡，必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务，纳入国民教育全过程。”

作为一名有历史责任感、有民族自强心的高校青年教师，一定要扛起捍卫民族文化的大旗，维系中华民族生生不息、薪火相传的精神血脉。要从国家发展、民族复兴的高度，加强对中国传统文化的学习，吸取传统文化的精华，培养自己的人文修养。要具有广阔的国际视野，更要有强烈的民族意识，在国际学术交流、科研活动中，不忘自己的民族属性与文化属性。在教书育人过程中，以弘扬和培育大学生的民族精神为己任，引导学生面对外来文化和异质精神的渗透，坚持以民族文化为根，以民族精神为本。

五、对教育工作的创新之心。

创新要有丰厚的知识底蕴，青年教师必须树立终身学习的理念。在科学技术发展日新月异的时代背景中，人们的知识结构必须不断充实更新，否则很快就不能适应实践的要求。尤其是高校教师，要守住学术的前沿阵地，更不能丝毫放松学习充电。在钻研专业的同时，扩大知识面，全面提高自身的综合素质和教育能力。

创新要适时转变教育思想，破除传统教育观念和人才观念。针对新情况、新问题不断深化教学内容，提出新的教学方法与手段。近年来有些高校青年教师充分利用自身与大学生共同关注崇尚的各种新生事物，搭建平台，寻求与学生的共同语言，加强交流沟通，如通过 BBS、博客等网络途径与学生交流，开展思想政治工作、学业指导工作，取得了良好成效，进一步体现了青年教师与时俱进、更新教育理念、掌握现代教育技术手段的重要意义。

艺术学院篇

教师应不断提高自我修养

巩妍斐

作为郑州科技学院的一名在职教师，我在教学过程中对我的专业知识有着越来越多更深层次的理解，对艺术设计专业也有着系统的掌握。但是没有运用到实际的理论知识不能算是真正的技能掌握，为了学生能够更好的把理论实际相结合，需要老师深入到企业当中进行社会暑期的实践。为了能够在实践中运用自己所学知识，以便能够扩展自身的知识面，扩大自身与社会的接触面，在假期期间我有幸来到了河南省德辉装饰有限公司进行实习，在这么一段时间内虽然到现在时间还不是很长，但是我还是感触挺深的，不单单是自己这段时间对工作的体会还有对自己能力的进一步认识。

在德辉装饰公司实习，说累也累，但累并快乐着，相对于我们在学校的教学工作来说，是一种截然不同的感觉，不过这个我觉得这也算是在锻炼自己的意志。设计是一门需要全才的学科。不仅需要扎实的功底，还要善于理解客户心理，同时也要对管理学、是市场营销、文学历史等有所涉猎。这些都是靠平时的生活与学习中有目的地日积月累而成的。而实习则有助于我们明白什么知识才是对我们的设计最有帮助的。在进入公司的这段时间里我被分到了设计部，一共也就实习了十天的时间。虽然天气很热，但是我觉得设计部里的同事工作热情还是一如既往，有时看着同事们脸上淡淡的笑容，还觉得挺舒心。

经过在公司不到半个月的实习，我受益匪浅。在实习过程中，我可以感受到公司“以人为本”的管理思想，始终把顾客的需要放在第一位，这是作为一间公司逐渐形成了良好的企业文化，也就是说，公司已经具备了足够的亲和力和一个良好的工作环境。在我的意识中，我觉得一个好的品牌首先是有好的质量和信誉，其次就是有足够大的知名度。我觉得做大牌，应该把公司的整体形象给宣传出去，让这个品牌深入人心，不仅要利用传统的广告媒体，同时也要利用现代的网络技术，在短短的一个月左右的时间里，我学到了很多以前从未涉足的事物，如果不是公司给了我一次深刻的体现机会，可能我现在还只是一个只会拿教书的教师，要说最深刻的事，当然就是和客户交流了，以前认为只是去客户那里单纯的了解一下情况就可以了，可是却没有想象中那么简单。例如有时候客户有一些特殊的设计要求，但是却没有办法用语言描述，就需要设计师对其进行揣摩。虽然我能够拿着本书在讲台上说的天花乱坠，但当轮到我进行实际操作的时候，我只能无奈地进行“纸上谈兵”。在这个年代“纸上谈兵”是行不通的，要做好一份工作，不仅要了解相关的理论知识，还要了解实际操作。严谨的工作态度也是在工作中需要具备的素质。在今后的生活，工作，学习当中我要不断的挑战自我，完善自

我。

通过这段时间的学习，我对室内设计有了更深层次的深入了解，让我深刻的体会到学习的过程是最美的，在整个实习过程中，我每天都有很多的新的体会，新的想法。在这短短一段时间的实习中，我还发现了一些自己所欠缺的地方，这些是以前没注意到的。通过与公司同事之间的交流，让我懂得了很多道理，明白了不管是在现在还是将来我要做好的不仅仅是自己的本职工作，当然本职工作是一定要做的好的，还有要尽可能得去熟悉自己所在的公司本部门的工作，但不越俎代庖。

设计师最重要的就是创造力，因为只有创新才能使事物升值。明确自己的价值、自己能为别人创造什么，其次也要了解对方、了解别人的需求。除此之外还要有自我学习的精神，在不断地自我升值中积累资本，提升自我人格的魅力。要不骄不躁、勤勉自励，思想上有追求。这些品质都是设计师在成功路上的垫脚石。博学多才能使设计作品更加深刻和有内涵。而注意自我品格的修养则能使自己善于沟通、善于交际。这一个月的实习对我来说受益匪浅，让我学会从客观的角度来审视自己的作品，在审美方面更加成熟；通过与同事的相处，我的人际交往能力也得到了很大的提高；通过与经理的交流，我对设计师应有的职业素养有了进一步的了解。

实习到现在当然还没有结束，现在才是开始，我期待着把我这段时间的实习经历和学生共享，让他们通过我的努力提前了解社会，了解设计。

创新是新时期教师发展的需要

张弛博

一个多月的工作实践结束了，在西超商贸有限公司实习将近一个月时间，在这个期间，我学到了很多的东西，让我收获颇多。这次的实践我的主要工作是公司的公司活动拍摄和产品拍摄以及产品的宣传画册设计制作工作，这也与我教学的方向是相吻合的，我在学校主要教授摄影以及平面设计类的课程，所以这此实践的内容和我的教学内容比较紧密。

对于我本人来说我非常珍惜这次实习的机会，社会实习让我在有限的时间里加深对对所授课程的进一步认识和实践操作的经验，弥补了教学中缺乏实战经验的缺憾找出自身的不足。这次实习对我来说可以说收获非常大，不只是专业上同时在知识、技能、以及沟通和交流团队合作等方面都有了不少的收获。使我的教学理论在实践中得到了锻炼和提高。总体来说这次是对我的个人的综合素质合实践经验的提升。

下面我就简要的把这一个月的工作情况作一叙述：

一、任务目标情况

在公司的这一个月时间，我的主要任务就是设计公司的画册，公司给我的任务是完成一个系列的产品宣传画册的设计制作，我给自己定的任务是通过这个系列画册设计，从产品拍摄到图片处理以及画册的设计排版，都能够熟练的操作，掌握画册设计的全过程。在画册设计制作的过程中有时候还要参与公司的对外招标服务。

二、实施途径

西超商贸公司是一个新公司，公司运营时间不是太长，而我所在的设计部并不是太健全，所设备不是那么的齐全，有时候我们也需要其他相关的专业公司的合作，比方说产品的拍摄，就是和“D9 影像工作室”合作完成的，在拍摄的过程中，我具备熟练的相机操作技能，但是灯光方面是我的弱项，这事因为学校缺少摄影的实验室，没有影棚，平时训练也少。在这个拍摄的过程中我对产品拍摄有了进一步的认识，当然更大的收获是室内产品的布光技巧。其次画册的设计方案过程中也多次与公司同事小张多次的谈论定稿，在这些过程中也学习到了团队合作的精神。

三、形成成果

在这一个多月的时间里，我主打完成了一个系列的产品画册设计，并且已经定稿，遗憾的是在实践结束时成品还没有印刷出来。此外我参与了公司的对河南

工业大学的实验室设备的投标工作，公司已优质的服务和优质的设备，顺利的获得了这次的投标标的。

四、思想感悟

这次实习使我的教学理论知识能够和动手能力很好的结合融化，也为以后的实践教学提供了练好的基础和经验。当然实践并不知识专业知识的强化，在实践的过程中我也更多地了解了公司的运作流程和在公司中如何与其他同事进行配合和合作，以及接触到了许多比较前沿的行业信息和行业现状。

此外，通过本次培训，使我对未来的工作充满了信心、动力和热情。尤其是实践知识方面得到了很大的平衡，并获得了更多的方法，这对自己是一种鼓励。鼓励我们教师适应教学环境、生活环境、人际关系环境；鼓励我们要更加理性地认识社会、认识自己的角色；鼓励我们要做一名终身学习型老师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师；鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争取在教学中获得更大的发展。这些鼓励，使我对未来的工作充满了信心和动力。通过本次学习，使我体会到教师要热爱这个职业，热爱学生，热爱教育事业，在教育教学过程中不断地学习不断地提高自己，在工作中不求回报，刻苦地钻研下去，一切为的就是一份热爱和执着，在教学中，不能墨守陈规，要不断地发展，不断去思索适合自己学生的教学方式，这样，最终自身的价值才能够得以体现。

新的起点需要新的奋斗，新的奋斗需要旗帜作为引导，这次培训就是一面很好的旗帜，在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。让我有了明确的定位、坚定的信念、奉献的精神、良好的心态、高度的责任心、热爱学生的行动、进取的意识并且不断地规范自己的行为，做一名真正合格的教师。

实施素质教育的关键在于教师

张雯靖

为响应学校对人才培养和教育教学改革、完善教师的知识结构、提高教师专业技术水平和应用操作能力、“双师素质”教师培养、造就高素质专业教师队伍的号召，促进专业教师了解企业和社会对人才、专业的实际需求，今年暑期郑科院艺术学院组织了教师赴企业挂职锻炼。该项工作得到了学校的大力支持和挂职单位的积极配合，得到了良好的效果。

为期一周的暑期社会实践活动已经结束了，在这一个星期的时间里我感受颇深。温馨、沮丧、感动、快乐、成就感可谓“五味俱全”，但更多的是一种无以言语的充实感和满足感。

现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着湍急的河流，实践则是川上的桥梁。如何使自己的理想，所学的知识具体的在社会实践中得到较好的结合，是我们的知识进一步深化，水平进一步提高的重要的方法。为了融入社会、感受社会生活，为以后的工作生活打下基础，我参与了暑期社会挂职实践。

在不到一个星期的时间中，我用自己的汗水收获了很多知识。完成了自己“贴近社会，服务社会”的初衷，我永远都不会忘记这几天充实而又有意义的日子。大家赞许的肯定，路人诚恳的指点，一句句话都深深印在我的脑海之中。这次实践学到了书本上没有的知识，既增长了实践操作能力，丰富了生活阅历，这将是今后教学生涯中一笔最为宝贵的财富。

作为一名大学教师，要想成为 21 世纪的新型教师人才，必须跨出校门，走向社会，把自己所学的理论知识应用于实践，从实践中不断分析、总结，从而提高自身解决问题的能力。走向社会，参加实践，可以帮助我们摆正自己的位置：不盲目自大，也不过分自卑。社会实践，对我们树立正确的人生观、世界观、价值观有着很大的帮助，对我们的事业心、社会责任感，也有一定帮助。

本次社会实践分为两大部分，第一部分是客户接待，第二部分是设计与产品推广。客户接待说实话最难控制，与不同客户交流时最大的难题。而我最大的收获就是更加了解了换位思考的重要性，在以后的工作中我们要学会换位思考，这样会减少很多矛盾，提高很多效率。同时，每一行业都有它的辛苦，我们应该尊重所有行业的工作者。在设计制作部分上。每周一次的设计交流会，大家尽情的畅谈感想，一片欢声笑语。那个时刻大家心中充满了成就感和温馨，因为我们完成了看似艰难的设计任务，并且始终像一家人一样互相帮助。

挂职期间通过深入企业一线，参与企业实操，与企业人员广泛交流和学习，

收获颇丰。一是更加客观、全面地了解了企业工作的主要流程，二是摸清了企业人才需求和我系实习学生的工作情况，三是加深了与挂职单位的友谊，巩固了合作关系，四是将自身的理论与工作经验很好的与企业对接，为企业创造了价值。同时，企业一线的体验也让专职教师对人才的培养模式、教学方法、能力培训等方面有了深刻的认识。本人在挂职期间认真努力、遵守纪律，以出色的工作业绩和工作能力赢得了挂职单位的一致好评。

学院、系部均高度重视挂职锻炼工作，系里花费很大精力联系落实适合的挂职岗位，学院大力支持，挂职单位也积极配合，这一切努力都是值得的，一方面了解了企业实际，充实了自身知识，提出了下一步的工作思路；另一方面将自身才智贡献于企业，产生了应用效应，夯实了我单位与挂职单位的进一步合作基础。在今后应进一步总结挂职工作经验，放大挂职锻炼的积极效果，更好的提高教师服务社会的意识和研究社会的能力。

回顾这次社会实践，我觉得很有意义。在以后，我会充分发挥自己的能力，展现自我，积极向上。这期间，我留下的是汗水，带走的是知识与经验；留下的是快乐，带走的是人际交往能力、处事应变能力等方面的技巧。

外语系篇

对教师职业的新理解

代会丽

2013年8月21日学校举行了教师暑期培训活动，我们分别倾听了周文玉副院长的“以评促建、规范管理、提高质量”的报告，郑永福教授的“改进课堂教学培养创新能力”的讲座，孔欣老师的“教师企业实践锻炼与专业发展”的讲座，高校科技管理云服务平台实操讲座。听完这几个讲座在我脑海里一直回响的声音是“新型教师”这几个字眼。为了跟上时代的步伐，更为了做一名合格的新型教师，我对教师职业必须重新审视。以下是我的认识：

一、教师角色的转换

中国传统的观念把教师定格为“传道、授业、解惑”的角色。随着社会和经济的发展，人们认为教师有多种角色，例如：管理者、榜样、朋友等，更加强调师生地位的平等。还有人认为课堂上教师和学生之间是导演和演员的关系。这些说法都充分证明了一点，教育事业越来越关注学生的全面发展。听完讲座之后，我对教师的角色又有了新看法，教师不仅是导演，更多的承担着引导者，启发者的作用。因为学生的创新思维是教师引导的。此外，教师还是实践者，双师型教师要求我们必须具备理论和实践水平，两手都要硬。

二、教师要有质疑教材的意识

通过倾听郑永福教授的讲座，我深切感受到讲课的技巧，尤其是教师要求质疑教材的意识。过去我对教材和教参从来没有过质疑，有时有些疑问到最后还是把自己的想法给否认了，也就是讲课时总是按教参走，没有自己的创新。现在我意识到这种做法是非常不对的，以后要及时改正。

三、为学生服务的意识增强

我们学校的口号是“一切为了学生，为了学生一切”。然而，在教学实践中老师们很难做到这点。我也是。尽管有这个意识，但是有时还是没有摆正态度，没有认真倾听学生的心声，更多的时候是自己的主观意识代替了学生的想法，这是非常不民主的表现。因此，为学生服务的意识需要进一步加强，而且贯彻到教学实践中，例如备课的设计，这是最需要考虑学生的感受的。

四、专业水平的提升

随着教育事业的不断进步发展，对老师提出了越来越高的要求，尤其是专业素质的提升非常紧迫。过去那种认为教师可以“吃老本”思想已经过时了，否则就会被淘汰。在高校，教师的专业水平更是要及时提高，否则很难满足学生是学习欲望。

对我而言，我深刻感觉到英语专业水平的不足，这是摆在面前的一件急迫的事情。以后我计划通过以下渠道进行提升：网络学习，听课，参加对外活动等。

五、科研水平的提高

通过云平台的学习，我感到科研的重要性。目前我需要做的是提高科研水平，写出发表在核心期刊上的文章。首先需要做的是阅读大量文献，找出研究不足，结合自己的专业确定研究课题。

六、创新思维的培养

郭教授提倡在课堂上培养和启发学生的创新思维，但是，我觉得首先就是老师创新思维的培养。现在网络资源丰富，纸质参考书籍充足，教师变懒了，不再去思考，不再去创新了，特别依赖这些资料。我也是如此。现在，我觉得自己的头脑中的东西越来越少，甚至有时对一个简单的专业问题就不确定了。这是长期没有思考，没有创新思维的结果。没有创新课堂没有乐趣，没有创新上课没有了激情。因此，今后会努力培养创新思维。尤其要研究更灵活的教法。英语虽然是必修课，但许多学生尤其理科和艺术类学生不擅长，很难调动其积极性。即使有情绪高昂的时候那也是讨论课外话题时，一转到正题就“沉默”。这是困扰我教学的很大麻烦。为了适应不同专业学生的学习需要，我打算研究更灵活的教法，尤其是讲解英语文章时，如何从始至终地吸引学生注意力，是一个需要研究的主题。尽管我已经尝试过不同方法，例如小组合作学习形式，但是有的班级好，有的班级依然不行。如何把一篇难度大篇幅长的英语文章讲好，是我以后主要的努力方向

总之，这次培训让我开拓了眼界，了解到了许多前沿知识，受益匪浅。

培养学生创新思维 加强教师自身素质

郭凤霞

2013年8月21日,在我院图书馆多功能报告厅对所有青年教师进行了本学年的培训,内容共分为四大部分:

1. 8:00-10:00 周文玉副院长做了题为“以评促建、规范管理、提高质量”的报告,涉及到高校评估概况,评估的作用,以及如何迎接高校评估等。

2. 10:00-11:30 郑州大学郑永福教授做了题为“改进课堂教学培养创新能力”的讲座,郑教授着重向年轻教师传授了自己的讲课经验,尤其强调了课堂上启发学生创新思维的重要性。郑教授用幽默、风趣、生动的语言让各位参训老师明白如何潜移默化地培养学生的创新能力。

3. 14:00-15:30 孔欣老师做了题为“教师企业实践锻炼与专业发展”的讲座。在讲座中,孔老师首先讲述了自己在工作经历,强调了实干和人际关系培养的重要性。此外,还强调教师不仅要掌握一些理论知识更应该时刻把握自己专业发展的脉搏,了解最前沿的相关信息,提高自己的专业水平,即要有“双师”教师的理念。

4. 15:30-16:30 高校科技管理云服务平台实操讲座。管理人员主要讲解了与教师息息相关的云平台操作模块:项目的申报和结项;论文成果的填写;个人资料的丰富等。

本次培训之后,感觉收获非常丰富,尤其对培养学生的创新意识、教师自身提高和科研方面有了新的认识,具体如下:

一、如何培养学生的创新思维

郑永福教授是北京师范大学历史系本科毕业,河南大学研究生毕业,师从近代思想史大家胡思庸先生。中共党员,历史学硕士,教授,博士研究生导师。曾获省优秀教师、文明教师称号。能聆听郑教授的讲座是我们青年教师的幸福。

当今世界各地的教育家一致认为,培养学生的创造力是现代教育的首要目标,也是社会变革与进步的一个重要指标。郑永福教授的讲座,让我明白培养学生创新思维的重要性以及一些实用的培养方法,并且反思自己在此方面的不足。郑教授的讲课经验让我了解到了大众的讲课风格,这种风格不是一朝一夕促成的,是常年累月积累和沉淀的精华。只有努力钻研,才能发现这些方法,并应用到实践、从而培养具有创新能力的人才。就是好奇,每时每刻保持一颗童心,多问为什么。郑教授认为要培养学生在思维层面,应摆脱思维标准化与知识非活力化的束缚,大力开发个人的想象力和直觉思维;在人格层面,应敢于并善于质疑、批判和超

越教师和书本知识；在智慧层面，应培养务实求真、灵活多变的精神。成功的创新实践要求人们坚持信念却不走极端，保持自信但不狂妄自大，并处理好创新与守旧、变化与稳定、理念与实效的矛盾关系。能力是由心生，培养知识途径之一，只要心中有疑，新即会出来的。

二、教师这一行业新解

孔老师讲的教师目前应具备的实践能力让我深切意识到教师职业不再是单纯的“传道、授业、解惑”，更应注重实际能力的提高。云平台的操作更是与教师的科研的息息相关，通过培训我意识到了云平台的重要性和先进性。

三、吃苦精神是教师成长的一种重要能量

孔欣老师娓娓动听的讲述了她的工作经历，从中，我们可以明白为什么孔老师这么年轻的时候在事业上有这么大的成就——吃苦精神。她讲述在企业中如何付出比她应该得到的要多得多的“吃苦”精神在工作，如何因为这种“吃苦”精神发展自己、锻炼自己的。

四、向“双师”型教师转型

据我了解，大学本科及以上学历，具有中级以上专业技术职务，具有两年以上的相关专业经历或具有高级工及以上职业资格，接受过系统教育理论的培养和培训，“一体化”教师是指既能从事专业理论教学，又能指导技能训练的老师可以称为“双师”型教师。

通过孔老师的讲解，我对“双师”有了更深刻的了解。她在来我校以前就在企业从一线基层员工做到中层领导的位置，有了深刻的企业运作及管理经验。出于某种原因她成为了教师，从事相关专业的教学工作，她带的学生最大的特点是所学理论均付诸于实践。理论课学完就会有相关的实践课来巩固，学生毕业时，均是既掌握理论知识又具有实践能力的应用型人才。这完全和具有“双师”资格的教师完全分不开的。

孔老师的讲座让所有听讲的青年教师深刻体会到具备“双师”资格的紧迫性。

通过学习，让我茅塞顿开。我深深感觉到，作为一名教师，我们要与时代同行，而且，我的思维方法与思想方法都得到了转换。希望今后的我能够立足课堂，跨越时空，让我的课堂更能体现时代性和社会性。

再谈何如启发学生的创造性

刘贵平

郑永福教授关于课堂艺术的演讲，怎么样备好课，讲好一堂课，如何启发学生的创造性和创新性。从自己的亲身经历和切身体会出发，郑教授给我们上了一堂别开生面的课。受到郑教授的启发，关于培养学生的创造性，我有以下体会：

要从改变旧有的教学思想入手，改变传统的填鸭式的教学模式，改变学生在教学活动中的被动地位，使其成为教学活动的主体，切实采取启发式的教学方法。启发式教学法的指导思想是；调动学生积极性，让其生动、活泼、主动地学习知识，发展能力。启发式教学的实施要领是；1 要激发学生发生疑问，提出问题，充分调动学生的求知欲望和思考问题的积极性，引导其浓厚的学习兴趣。2 教学计划安排与单元活动设计要有充分的弹性。要考虑学生有接受消化的可能，又必须有一定的难度。还要让学生有时间去解决实验和实际的问题，以培养学生的创造力和解决实际问题的能力。3 启发式方法的实施应采取多种形式，允许学生选择自己喜欢的方式学习。既可通过教师讲授学习，也要通过发现学习法让学生生动地掌握知识。教师不要干涉太多，要培养学生独立思考的能力与习惯，4 教学活动不必拘于公式化，要灵活掌握。

诱发创造性，启发创造想象。学生在学习中产生一种迫切探求新知识的欲望，他们的创造能力才能得以发挥。创造兴趣对学生创造性思维的形式和发展有启动、导向功能，因此，教师应利用一切可能的条件不失时机地激发学生的创造兴趣。要启发学生的创造性想象，首先，要引导学生学会观察，获得感性经验，不断丰富学生的表象，只有具备丰富的表象给予关注，并在关注的基础上引导学生积极思考，大胆想象，其次，还可以利用教学环节启发学生创造性想象。在教学中注意运用心理定势的积极作用，限制其消极作用，鼓励学生进行创造性想象。此外培养学生的大胆幻想和善于幻想能力，对培养学生的创造性思维也有重要意义。

注意培养学生创造性的心理品质。教师和家长应注意发现和及时引导学生的好奇心，鼓励他们积极地去发现去探索。在日常的生活和学习中，当孩子遇到困难时，也应注意培养他们独立解决问题的能力，培养他们具有百折不挠的精神，不因受到批评或挫折而气馁，具有不大达目的决不罢休的毅力。

创设良好氛围，培养学生的创造性思维。学生学习的主动性和创造性与教师自身思维的灵活性和丰富性密切相关。因此，教师自身的思维也应具有创造性，并以创造者的身份为学生创设良好的创造性的氛围，为学生提供敢想善思的创造性的良好情景。教学中，应把学生的质疑、提问的作为必不可少的教学环节。在“敢问”到“善问”这个飞跃的过程中，教师要不断提高质疑、问难的质量，认

真研究学生的思路，善于发现和捕捉好的提问和答问，以带动全体学生的积极参与并及时引导求异思维，从而锻炼学生创造性思维的发展。此外，教师还可以通过安排丰富多彩的学科活动和课外活动课，如“畅想课”、“欣赏课”来启发学生的创造性思维。这样，通过采取一系列方法去营造良好的锻炼学生创造性思维环境，从而促进学生创造性思维的发展。

尽快适应教学工作 做一名成长型教师

吴向花

鲲鹏展翅正当时，金色满园桃李枝。这个八月，秋姑娘不知不觉来到我的生活，点亮了我梦想的光——我成为了一名郑州科技学院的教师，大学教师是我愿意为之奋斗一生的事业。走在校园中，心中的激动难以按捺。即将要开始新的征程，从自己是一名学生要转化为教育他人的园丁，从坐在教室接受知识变成站在讲台传授知识，这一身份的快速转化，让我有些忐忑。感谢科技学院，为了使我们这些新教师能尽快地实现身份的转化、尽快地适应教学工作，学校特地给我们进行长达半月的岗前培训。

作为一名即将走上讲台的年轻教师，虽然我具备了一定的专业知识，但对于如何组织教学，如何达到和提高教学效果，以及作为一名大学教师，应该具备怎样的素质等问题的认识还甚是模糊，通过这次岗前培训，我收获颇多，从一些老教师这里，不仅仅学到了他们渊博的知识，更感受到了他们作为一名大学教师的熠熠闪光的人格魅力。我深深体会到“教学是一门艺术”，值得我用一生去追随。下面是我对这次培训的心得：

首先，通过这次培训，让我清楚地了解了学校的发展历史，目前的情况以及学校的定位。

在培训中，程院长从国情、省情和校情出发，详细地介绍了科技学院目前的情况和“以工科为主”的定位，并带我们一起展望了学校和教师的发展前景，为我以后的教学和研究指明了方向。

其次，这次培训让我对教师这个职业有了新的认识。

以前，我只是单纯地从知识角度来认识老师，认为老师就是“传道、授业、解惑”，但，随着历史的不断前进，当今的时代应该赋予老师，尤其是大学老师新的定义——“亦师亦友”。作为一名大学老师，首先要有丰富的专业知识，“学生一杯茶，教师一桶水”，不断提高自己的业务水平并且爱岗敬业。其次，要时刻注意自己的道德修养及行为，教师应该是学生的表率，无论从任何方面都应该是学生学习的榜样，“己不正，焉能正人”。有好的道德修养的老师将会是学生一生的榜样。最后，老师还要是学生的朋友，大学生是处在感情和思维都比较脆弱的阶段，这个时候需要老师的特别关注，这个时候老师的角色就是一个朋友，一个倾听者，一个安慰他们的人。

第三，这次培训让我明白今后的教学除了技能之外，更应该讲究方法和策略。

在培训中，几位有经验的老师从自身的实践出发给我们讲解了一些高校教师应该具备的能力、素质以及上好课的要点和方法，让我印象十分深刻。新闻中心

主任蔡耘老师以《加强师德修养——做合格的人民教师》为题，旁征博引地给我们讲解了师德的内涵以及师德修养的过程。周文玉院长以其自身多年的教学经验形象生动地给我们讲解了高校教师如何备好课，以及其他几位老师的教案的编写、教学的基本环节、课件制作的艺术和听课的艺术等。通过这几天的学习，让我们明白作为高校的教师应该与时俱进，走在学术的前沿，将最新的知识带到课堂丰富学生的知识，让他们毕业之后更能适应社会的发展。这些内容，充实了我对教师职责和责任的认识，更加让我感到肩负责任重大。

最后，系里对我在教学方面的指导也特别实在。安排了有经验的教师陈老师一对一地对我进行讲课、教案等方面的指导。并通过试讲，指出我不足的地方以及改进的方法和建议。

这次的培训安定了我忐忑的内心，同时更加坚定了我成为一名好老师的信念，让我对未来的工作充满了信心。这次培训的过程无不充满了对我们新教师的鼓励，让我对自己的选择有了更深的理解和体会。我更应该将这些理论转化为自己的实际行动，快速融入科技学院这个新的集体，快速适应学校的生活和教学环境，适应自己新的角色，做一名能够不断适应新知识新环境新问题的老师。

基础 部 篇

根植教学 问鼎科研 实现科教双馨

曹玉霞

2013年1月9日，袁贵仁部长在全国教育工作会议上从七个方面明确了今年教育工作的主要任务和努力目标。袁贵仁部长的讲话，为全国教育改革发展指明了方向，引发了无数教育工作者潜心思考。而我校作为河南省民办高校的排头兵，自2008年升本以来，学校的定位更加明确、特色更为鲜明，为了进一步提高办学层次和办学水平，刘文魁董事长在2013年2月26日新学期全校教职工会议暨表彰大会上，依据袁贵仁部长的讲话精神，并结合我校办学实际情况，提出了“五个领先、五项工程”的工作思路。“五个领先”即领导能力领先、学科专业布局领先、科研水平领先、教师综合水平领先、教学改革领先；“五项工程”即教师队伍工程建设、课程体系，教改工程建设、实验，实训，实习工程建设、招生就业工程建设、学生管理与文明工程建设。全面贯彻落实刘董事长提出的在全校开展“五个领先、五项工程”建设，对学校发展和教师成长具有重要的指导意义。作为一名公共课教师，通过学习“五个领先、五项工程”建设，感受颇深。下面，我围绕如何实现教学科研双馨谈两点学习体会和认识。

一、科研是教学的“源头活水”

著名科学家钱伟长曾指出，“教学没有科研做底蕴，就是一种没有观点的教育”。科研是教学的“源头活水”，如果没有科研做支撑，大学课堂教学就会失去“灵魂”。具有较高科研水平的教师，必然对教学内容思考的更为深刻透彻，对知识的把握更为准确，教学更易做到“深入浅出”，有助于学生的学习与理解。而且，对科研的关注使教师能够及时将最前沿的学术成果不断充实到自己的课堂中，弥补了原有课程知识与最新研究之间的“断层”，这将极大的吸引学生的学习兴趣。

二、教学是科研的“隐形动力”

教学是科研的“隐形动力”，如果缺乏对教学的关注，教师可能会失去提高科研水平的机会。很多教师觉得，上课、备课、批改学生作业，会占据做科研的时间和精力，投入太多，对科研发展“有害无利”。其实不然，要给学生一杯水，教师自己就得有一桶水，高质量的教学将会有效推动教师的科研工作。教师要上好课，绝不能局限于课程知识之内，必须要有渊博的知识，宽阔的眼界，这将有助于拓宽科研工作的思路和领域。在精心备课过程中，教师需阅读大量与课程相关的研究材料，这将促使教师对专业问题的深入思考。此外，教师绝不要忽视课堂中师生相互启发的作用，也许在与学生的讨论过程中，教师会获得新的科研灵感。所以，教学可以成为科研的强大动力。

大学青年教师既不能“浮于”教学而忽略科研，也不能“沉于”科研而抛弃

教学，更不能在面临双重压力时一味的抱怨迷茫，而应充分认识教学与科研的内在联系，并将这种“联系”真正落实于日常教学研究工作中，做一名研究型教师。

努力争当优秀教师

周洋

2013年暑期新任教师岗前培训，对我来说是一次难忘的学习的机会，由衷的感谢领导为我们新任教师提供一个这么好的学习平台。培训时间不长，但开阔了我的视野，教会了我很多提高业务的方法，使我受益匪浅。下边谈谈我对这次培训的心得。

一、教书育人，要加强师德修养

培训第一天，蔡耘老师给我们做了“青年教师如何加强师德修养”的报告，作为一名教师承担着教书，育人两大使命，在学业上是学生的指导者和领导者，带领学生遨游在知识的海洋中，另一方面在生活中教师应当成为学生的表率 and 楷模，为学生指点迷津。

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师 and 同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。师德是整个教师工作的精髓，教师之所以不同于其它行业，是因为教师的劳动工具和手段是自身素质。所以，教师要时刻谨记不断提高自身的道德修养，在教好书的前提下把加强师德修养作为第一任务，尤其是一名青年教师，更是要从思想上重视起来。既然选择了教师这个行业，我们就要努力加强个人修养，不断完善自己，做到学高为师，身正为范。

二、活到老，学到老

接下来的几天，周文玉院长，魏山城主任等人分别从青年教师如何备好课，讲好课，听好课，搞好科研等几个方面，结合他们多年的教学经验为我们做报告。这几天真的让我觉得要想成为一名合格的好的老师真的是一门大学问，要终身学习，不仅是时代需要，更是是教师教学自我提升的需要，“与时俱进，活到老，学到老”是新世纪教师应有的终身学习观。这也将会是我毕生的追求。作为一名教师，要有安身立命的根本，就是讲好课，为了这个目标，我们要做大量的充分的准备工作，给学生一杯水，教师先要有一桶水。

特别我自己作为一名经验不足的青年教师，要多虚心向有经验的教师学习，

端正态度虚心请教，多听老教师的课，在听课过程中要始终抱着一种学习者的态度，带着发现美的眼睛，去向有经验教师学习，对着老教师讲课的优点要思考在我的课堂中能否借鉴。当然在以后的教学过程中，我会根据实际情况不断摸索出适合自己的方法。

培训的最后几天中，基础教学部组织有经验的教师对我进行了严格的试讲考核，在试讲中老教师们针对我的不足给出批评指导，还针对教学过程中可能遇到的一些具体情况给出了切实可行的建议。这将对我以后的教学起到很大的帮助作用，真的很感谢有这样的机会向老教师们学习，这对我来说是人生中不可多得的宝贵财富。

郑州科技学院将是我人生中的新的起点，新的起点需要旗帜作为指导，这次培训就是一面很好的旗帜，让我有了明确的目标，坚定的信念，高度的责任心，良好的心态。为了无愧于人类灵魂的工程师这一光荣的称号，也为了实现自己心中的理想信念，今后的工作中，我定会更加努力，加强学习，提高素质，完善自己，做一名真正合格的教师，书写出灿烂美好的未来。

思 政 部 篇

凝聚起实现“郑科梦”的磅礴力量

张稳召

习总书记提出实现中国梦，道出了全国各族人民的心声，点燃了中华儿女内心深处的无限激情。省委书记郭庚茂在河南省十二届人大二次会议上指出：“谋跨越求崛起，建小康富人民，兴河南强中原，是中国梦在河南的具体目标，是一亿河南人民的中原梦”。当前，学校领导提出的“办人民满意的民办大学，逐步实施应用型本科教育以及研究生教育”。我个人认为这正是“郑科梦”的战略构想，是我校办学精神的丰富和发展。2013年学校举办的暑期青年教师培训，内容丰富，形式多样，取得了较好的效果。这正是引领郑科人为实现郑科梦而努力，为实现郑科梦凝聚的磅礴力量，也是当前深入开展群众路线教育活动的根本出发点和落脚点。

在培训过程中，我领略专家、名师、前辈风范的同时，也深受启发，下面谈谈我个人的一些认识。

8月21日上午，培训开始。首先为我们做讲座的是副校长周文玉教授，她的讲座主题是“以评促建，规范管理，提高质量”。

周校长的讲授对当前我校的长远发展重在师资队伍建设方面做了深层次剖析，并对青年教师提出了殷切希望和要求。在本科教学水平评估方面，策略方法科学合理，可操作性强，对我们一线教师很有指导意义。

接着为我们做讲座的是郑州大学的郑永福教授，他的讲座主题是“课堂教学艺术”。

郑教授的讲座给人耳目一新的感觉。他重点阐述了课堂教学艺术本身并无优劣好坏之分，关键是我们的教学倾向与追求，这也与我们教师个人的性格特征、教育思想有关。与其他专家讲座不同的是，他的讲授深入浅出，生动有趣，分析精辟深刻，前瞻性极高，既有理论提炼，又有案例分析。具有非常强的现实意义和指导意义。听了郑教授的讲座后，给我一个启示，那就是教师特别是中青年教师应该形成一种适合自己的教学风格，并使之不断完善不断成熟。

8月21日下午，为我们做讲座的是郑州科技学院教学名师孔欣老师，他的讲座主题是“教师企业实践锻炼与专业发展”。

孔老师的讲座以自身发展为例重点阐述了教师的成长轨迹和成长途径。孔老师是一线教师，加之孔老师语言朴实直白，所以，她的讲座内容更加贴近学校实际、教师实际，也是我们这些青年教师所关注的东西。

在学院安排系列讲座和交流培训之后，思政部又对本单位青年教师培训做了

精心部署。8月22日上午，按照部署，党支部化新向书记做了首场讲座，主题为“高校教师师德师风建设”。他指出，本部门教师都是高学历的中共党员，每位青年教师思想上要高度重视，以青年教师培训为契机，加强自身师德师风建设。要求大家务必树师德、正师风，切实转变观念，发扬郑科院精神，以崭新的精神风貌投入到新学期工作中去。

8月23日上午，田花老师充分发挥自身优势，为我们做了题为“高校教师心理健康维护”的讲座。田老师的讲座道出了大家内心的困惑与纠结，非常及时、也很实用。

8月26日上午，为我们做讲座的是思政部的蔡晓辉老师，他的讲座主题是“如何做好思政部的科研工作”。

蔡老师以他在科研方面积累的丰富经验，从“思政部近年来的科研情况”、“如何发论文”、“如何做课题”以及“学校的科研管理制度”等几个方面进行讲述。使我消除了对科研的恐惧，产生了浓厚的兴趣，也意识到了做为教师要教学、科研两条腿走路。

8月27日上午，为我们做讲座的是思政部的郭瑞科老师，他的讲座主题是“如何做好思政部的教学工作”。

郭老师思路清晰，语言通俗，密切结合学校及部门实际，深入浅出地从“一颗红心”、“两手准备”、“三件大事”、“四种本领”、“五项注意”等五个方面逐层剖析了青年教师做好教学工作的基本要素和重要事项，感受颇深，为我今后做好本部门的教学工作指明了方向。

实践教学是思想政治教育的重要组成部分，也是我校思政课教改的重要环节。8月28日上午，化新向书记带领部门全体教师前往河南省博物院参观学习。在参观中，我为中原历史之悠久、文化之灿烂、地位之重要、影响之甚远所深深折服，对自己的事业扎根中原而感到自豪。

至此，为期一周的培训圆满结束。在这里，我要感谢学校领导和思政部领导为我提供这次宝贵的培训学习机会，感谢各位专家、教授、名师前辈的精彩讲授。总之，在这次培训中，对于我来说，收获蛮大的，我作为学校教育战线的一名行政人员向教学人员转变的教师，经过一年多的转变，深深感受到欠缺的东西还很多，也意识到教师要有终身学习的思想，而不是简单的重复。

接下来的时间，我将把学到的东西选择性地吸收、内化，以实际行动展现一名青年教师的风采，使自己早日成长为一名优秀的高校教师，为实现“郑科梦”而奉献自己的一份力量。

加强自身师德修养 树立教书育人理念

朱天玉

2013年8月21—28日由学院及系部组织的为期一周的教师培训活动结束了，尽管培训时间较短，却将理论和实践学习紧密地结合在了一起，从郑永福教授关于《改进课堂教学培养创新能力》的学习，到思政部党支部化新向书记围绕“高校师德师风建设”作的主题报告，再到赴河南省博物院实践参观学习。无论是对教学水平而言，还是自身综合素质的提高，都是难能可贵，获益颇丰。

大学生是祖国的未来，终将参与到国家经济社会建设中去，作为教师必须善于发现学生的优势，为他们的成长成才提供有益的帮助，让每个大学生将来都能够为社会发展，实现伟大的“中国梦”做出应有的贡献。在此过程中，教师起着尤为重要的作用，经过这一周的学习，我深深地体会到教师在教学中必须注重以下几个方面：

一、强化理论学习，注重师德师风修养

要做一名德才兼备的优秀教师，学生的良师益友，不仅要有丰富的渊博的专业理论知识，而且还有不断加强自身学习，充实专业知识，提高自身知识理论教学水平；不仅要教育学生如何提高个人修养，而且更要修身正己，提高自己的思想道德情操，为人师表，做好学生的榜样。因此，我首先要热爱教学工作，充分认识教学工作意义的重要和不平凡。既要做到“传道、授业、解惑”的教师“师范”，也要做到具有高尚道德情操的为人师表。既要做好学生生活中的益友，也要做到学生学习中的良师。

二、加强教学中文化素质教育和实践素质教育的结合

课堂教学是文化素质教育的主渠道，实施文化素质教育必须与实践教育紧密的结合在一起，否则，将会导致学生理论与实践脱节，达不到素质教育的预期目标。要积极探索文化素质教育与实践教育的结合有效路径，在增强学生理论知识水平的主线上达到增强学生实践创新能力的培养。因此，在教学过程中，要尽可能打破惟理论教学的界限，充分体现我校教育宗旨，实现培养应用型人才的教学目标。

三、树立以学生为本理念，促进学生成长成才

教育工作的实质不仅是教书，更重要的是培育人才，育人是学校教育教学各项任务的核心内容，也是教师的最重要的职业责任。因此，以学生为本，建设民主、平等的新型的师生关系是现代教育的根本要求。作为学生的良师益友，要尊重学生，对学生注入无限的热爱。尊重是与学生心与心交流的沟通的桥梁，爱心是打开学生心扉的钥匙。教师既要用严格的纪律的要求学生，又要用纯真的爱去

帮助、理解、尊重学生，将他们培养成为德智体美全面发展的，富有创新精神和实践能力的社会主义合格建设者和可靠接班人。

四、更新教学手段，培养学生的创新能力

随着科技的飞速发展，教学手段也与时俱进。教师要注重运用多媒体授课方式，网络教学，微博教学等先进的教学手段。改革传统的教学方式和传统教学观念，要发挥学生的主动性，激发学生的主体性，推动学生在教与学的关系中由被动接受型向主动参与型的教学方式转变，让学生参与到教学中来，使学生及时的获取最新知识，激发学生独立思考和创新意识，启发学生将所学知识灵活地运用到实践中去，增强学生的创新能力。

五、注重自身科研能力，提升教学能力

作为一名高校教师，不仅要把教学工作做好，而且还要积极参与科研活动，科研也是高校教师在教学工作过程中的一些重要任务。因为学无止境，搞科研能够让教师明确自身存在的不足，找到差距，充实自己；搞科研能够让教师了解专业的发展前沿，发现问题，开拓新思路；搞科研能够让教师获取新的专业理论知识，促进教学能力的提升。作为一名高校教师要想真正提升自身在教学过程中直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领，必须要不断提升科研能力，为自己教学能力的提升获取源源不断的动力和知识积累。

通过此次培训，我深刻地认识到作为教师肩上的重担，在今后的教学工作中，我将不断学习专业理论知识，用理论指导教学实践，研究探索教育教学规律，把科研和教学结合起来，促进自身综合业务素质的提升，争取做一名合格、优秀的高校教师。

体育系篇

新的起点 新的起航

薛崇

2013年8月，我通过面试、试讲，技术测试等考试，成为了郑州科技学院体育系的一名体育教师。学院为了让新教师进一步了解教育教学改革动态，掌握学校工作环境，尽快适应大学的教学工作，特地为我们进行了为时四天的岗前培训。

首先要感谢学院领导给我们提供这样一个学习的平台，更要感谢这段时间认真职教的老师。他们的课堂教学效果良好，教学方法多样，课堂气氛活跃，虽然我已是教师，但此刻仿佛又回到了学生时代，突然有很高的求知欲望，现在回想最深刻的印象就是时间过得太快；同时让我见识到了郑州科技学院德高望重、为人师表的优秀教师，他们不仅为我们树立了良好的榜样，还让我们学到了上学期间学不到的知识。由于2013年2月份，我已经在郑州科技学院实习上课，在教学过程中积累了一些经验，同时也遇到了不少问题，这次培训帮助我解决了这些问题，也让我更好地理解一名优秀的教师应具备的条件。

其次是培训的内容，让我受益匪浅。这些内容以教育理论为基础，从学校评估促建、规范管理、提高质量、科研能力培养、做为一名新教师如何进行听课学习，如何提高自己的教学能力，如何改进自己教学风格等等方面为我们进行了指导，也就是涵盖了一名新教师成长所需要的全部知识，非常实际地帮助我们解决了很多问题。

在培训过程中，李利民老师就针对“如何搞好科研工作”问题，对我们教师提出了明确的要求与期望：“新教师要正确处理好教学与科研的关系，要做到教学与科研并重，将教学过程视为科研过程，以科研促进教学水平的提高，在教学实践中不断提高教师的科研能力，并指明我校持续发展的强校之本就是加强科研水平，作为新进教师要充分认识到这一点的重要性。”孔云老师的“教师企业实践锻炼与专业发展”中告诉我们，通过深入企业进行实践锻炼，主要熟悉了解企业工作流程，了解与自己所教专业相对应行业的生产、技术、工艺、折本的现状和发展方向，同时了解企业对我们毕业生的具体要求。”郑永福老师的“课堂教学艺术”让我们明白了所谓教学艺术，就是教师运用语言、动作、表情、色彩、音响、图像（包括文字、符号、图表、模型、实物、标本）等手段，遵循教学规律、运用教学原则，创设教学情境，为取得最佳教学效果而组合运用的一整套娴熟的教学方法、技能和技巧。吴俊敏老师的“如何听好一节课”，让我明白听课过程中首先应以学习的身份来听课。听课时要做到五心：诚心、虚心、专心、细心、公心。听课前应做好如下准备：①熟悉教材，了解这节课编者的意图和教学的重难点。②明确这节课教学的三维目标。③勾勒出这节课大体的教学框架，为评课提供参

照体系。④回忆自己是否教过、听过这节课，有什么困惑与问题等。周文玉老师的“以评促建、规范管理、提高质量”让我深入的学习了评估的指导思想“以评促建，以评促改，以评促管，评建结合，重在建设”，以及学校关于教育教学评估的精神，深刻认识到评估对我校今后发展的重要意义。

通过本次培训，我的心得体会如下：

1、树立终身学习信念：通过几位老教师的言传身教，我看到了自身的不足之处，努力提高自身的专业技术水平之余，还要以科研促进教学，做到科研与教学并重，多看一些书籍，如教育学、心理学、课程改革理念等来丰富自己的理论知识；多进行听课、评课活动，不断改进自己的教学方法，创新教学思路，激发学生求知欲望，提高自己的教学水平，在实践中反思自我，最终形成良好的教学风格。

2、传道、授业、解惑：通过本次培训我认识到美国一所著名大学校训上的一句话：“真正的教师，不是教会学生运用，而是教学学生质疑。”也真正明白了老师不仅仅是教书匠，而是要教会学生为人处世的道理与主动学习、勇于质疑等可贵的品质。教师教学的最终目的是培养学生独立的人格并使他们自己掌握一定处理问题的能力，在帮助学生学习的同时要留有空隙让他们自己去探索、去发现。

3、提升个人魅力：作为一名教师，在教学过程中能够让学生轻松愉快的学到自己想学的知识，要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。

4、热爱教育事业：教师的职业道德素养，首先就体现在热爱教育事业。这就需要教师去敬业、爱业、乐业，并在敬业、乐业中获得人生乐趣；敬业是教师对自己所从事的工作发自内心的热爱和崇拜。我要对教师职业有一个清醒而独特的认识，怀有强烈的责任感、使命感，为了教育事业，不计较个人得失，在教育的百花园中辛勤耕耘，坚持在三尺讲台上发光发热，为每一位学生的健康成长尽心尽力，尽职尽责。

总之：通过岗前培训，我深刻的认识到自己的不足：经验少，教学水平有待进一步提高，教学方法需要进一步改进，科研水平有待提升等等问题。因此，我会虚心向资深教师求教，以严谨、认真的工作态度进一步提高教学质量，同时加强学习和自我修养，使自己早日成长为一名合格的高等学校教师。

短暂的培训结束了，我也深深的明白了，新的起点需要新的奋斗，新的奋斗需要旗帜作为引导，这次培训就是一面很好的旗帜，在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励，让我受益终身。我坚信郑州科技学院在院领导和全体教职工共同努力下会走向一个又一个的辉煌。

交通工程系篇

对教师实践教学的思考

刘华莉

经学校领导与奇瑞汽车公司（奇瑞公司在开封的生产基地）协商，我在暑假期间进入奇瑞汽车公司进行了为期9天的实践锻炼学习。下面介绍我下在奇瑞公司的学习体会和心得。

一周的学习让我对整个汽车的生产流程有了初步的了解，汽车生产工艺有四大工艺：冲压、焊接、涂装、总装四大工艺。因为冲压车间和涂装车间业务已外包，所以，我们只看了汽车焊装车间和总装车间，焊装车间和总装车间我留下了很深的印象，尤其是总装车间更是记忆深刻。从车身的焊装车间，到车身上所有的小部件的总装，最后到一辆辆崭新美观的奇瑞汽车呈现在我们面前，这真是神奇的流水线加工。

在公司人员的安排下，我怀着期待而又兴奋的心情首先来到焊装车间，车间门卫给我们三人发了安全帽还有袖套，以防焊接时喷出的火花溅到身上。首先，在讲解员的带领下我沿着生产流水线观看每一个工位的作业内容，同时我注意到，每个工位的焊接机都贴有作业卡，工人按照作业卡的要求焊接每一个焊点，经讲解员介绍，这些焊装车间的焊接都是点焊，在电流通过焊钳的时候产生的热量将钢板融化焊接在一起，我观察到，每一个焊点的焊接时间也就一到两秒的时间就焊接完成，速度是非常的快。在沿流水线观看的过程中，不时的会听到有铃声响起，同时还能看到流水线上有红绿灯亮，经询问，才知道这是提醒相关工位的作业速度慢或者作业出现了故障，如果有故障的话，维修人员会及时出现在机器旁边，及时维护机器。最后，我们观看了车门的压合工艺包括车门的卷边等工艺。

在焊装车间，我看到了设计合理的流水线，每一个工位的作业，从前围、车底板、到两侧车板（机器人操作）以及顶盖、后盖最后到车门的每一个作业过程，我都仔细观看了，从冲压车间冲压出来的一片片钢板焊接成一个个完整的车身，这些真是深深的吸引着我们。最后，我还在车间里面看到了返工的车辆，在有问题的地方进行了标记、说明。同时也参观了新员工培训角。同时，我也向讲解员请教了生产设备夹具以及焊接设备的工作原理，还有对车间的管理包括自检、互检等，真是让我受益匪浅。

最后我来的总装车间,迫切地想亲眼目睹那一件件硕大而又笨重的钢板零件和那一颗颗小巧而又精细的螺丝钉,是如何通过工人师傅们那双双灵巧的手,运用娴熟的技能,装配出一台台崭新精致的新车的。

首先,总装车间接待人员带我参观了生产线,同时,向我详细地讲解了整个生产的流程,我们看到,从涂装车间过来的车身沿着输送机从高处下来被送到总装流水线上的第一个工位,工人师傅首先在车门上挂了护板,以防后面的作业擦伤车门,总装车间第一条线是内饰线一,至底盘装配线、内饰线二、至 CP7 静态检查到四轮定位等检测线再至淋雨房、CP8 检查、PDI 检查最后整车交付。

后来,我认真观察了每个工位的作业内容,特别是发动机装配线和后桥装配线以及新车检测线。发动机装配线是底盘装配线上的一条支线(半自动化装配)。看着一辆辆崭新的车每两分钟一辆从流水线上下来,真的是很震撼啊!休息时间观看了管理板,了解了作业过程中可能出现的问题点,比如有的工位忘了对零部件的紧固等,然后进行返工。这些都让我们对汽车的总装过程和奇瑞公司对车间严格的管理有了一定的了解。

奇瑞公司的实习不仅让我学习到了很多东西,而且让我感觉到车间管理的严格、工人的敬业精神等,更是我们应该学习的!

食品工程系篇

坚定信念 做有师德的人民教师

郭楠楠

2013年8月，我步入郑州科技学院的大门，成为一名光荣的人民教师，为了能让我们尽快的转变角色，学院为我们这些新进教师安排了一系列的培训，这其中包括如何加强教师的师德修养、如何备课、如何讲课、如何听课以及如何制作多媒体课件等内容，在进入食品系食品质量与安全教研室后，系领导和教师还对我进行了专业课的试讲培训，通过这一系列的学习，使我收获颇丰，为我以后的教师生涯打下了良好的基础。

在培训的过程中，蔡耘老师给我们上的关于如何加强教师的师德修养，使我感触颇深。学高为师，德高为范，师德是师爱的灵魂。教师对学生的爱，是师德的核心。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业，热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱就更困难了，教师对学生的爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而就“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。有的人认为自己的任务只是“授业”，这是很片面的。殊不知传道、授业、解惑是密切联系，同步实施的任务。教书育人是党和人民赋予教师的光荣职责，要完成这个光荣而神圣的重任，必须要有高尚的道德品质和崇高的精神境界。这应视为教师修养的首要问题。正人先正己，教育者必先受教育。可见，为人师表必先修养锻炼自己的品德，才能够成为学生的表率。用自己崇高的理想，坚定的信念，高尚的情操，模范的行为潜移默化地去感染学生、陶冶学生，使学生有纯正的心灵。教师所从事的职业是教育人，塑造人的事业。因此，教师道德素质比教师文化素质更为重要。而教师道德是教师的灵魂，也就是我们通常所说的“师魂”。师德是教师人格特征的直接体现。在教育工作中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来。历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”等，既是师德的规范，又是教师良好人格品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的老师作为学习的榜样并加以模仿。因此，加强师德修养是我作为老师在走上讲台前所要做的最重要的事，也是贯穿我教学始终的大事。

我在食品系担任的是物理化学课程的主讲教师，物理化学是一门理论性很强的学科，为食品的加工和保存等提供了理论基础，但这门课程比较枯燥乏味，学

生的学习积极性不高，针对这一特点，对这门课程的教学我有以下想法：首先，在教学开始的时候，一定要上好第一节课，多为同学们展示一些物理化学在食品上应用，让大家明白物理化学是怎样的一门课程、物理化学有什么样的用处等，引起同学们的兴趣；其次，降低难度，物理化学上的诸多公式的推导是很复杂的，涉及许多数学知识，难度较大，在教学的过程中，我打算跳过这些公式的推导，只为学生们讲解这些公式在食品以及其他领域的应用。最后，要重视学生的疑问，食品系的学生中有一部分的文科生，他们的化学底子比较差，学习积极性不高，在教学过程中要注意讲解的速度，保证每位同学都能跟得上教学的进度。以上这些是我通过试讲后产生的一些对本课程教学的想法，在之后的教学中我还会根据具体的状况进行具体的分析。

教师是的职责就是教书育人，这二者都是不可或缺的，教师对学生的影响是深远而广大的，可以说教师是除家长外对学生影响最大的人，尤其是高校的学生，他们大多远离家乡父母，在学校视老师为最亲近、最崇敬的人，作为老师，不单要教给他们学习的知识，更要传授他们做人的道理，老师的一言一行会对学生产生极大的影响，因此，在以后的教学过程中，不但要加强自身的知识修养，同时要更注重加强自己的师德修养，规范自己的行为，随着时代的前进，不断的更新自我，以身作则，努力做到为人师表，敬业奉献。

音乐系篇

角色的转变 让我坚定信念

牛丽君

2013年8月16日，我很荣幸参加了郑州科技学院新进教师的培训课程，在短短的半个月里，我受益匪浅，学到了作为一名大学教师应该做到什么，怎样才能成为一名优秀老师的相关知识，培训内容十分丰富。整个培训从校史、校规开始，并引导我们了解了国情及当代大学的发展方向、发展道路，之后对学校进行参观，让我们进一步了解学校的专业分布，及各院系的特色和优势，这让我们对学校、对自己的工作有了新的定位，同时也充满了信心。接下来对高校教师如何备课、如何上课、如何听课、如何制作课件等内容进行了培训，每一堂课都是精心设计，让我们难忘，又让我们感到身上责任的艰巨。为我们培训的每一位教师都是学院的优秀教师，他们认真严谨，现身说法，认真讲述自己的教学经验，让我们印象深刻，也感到自己的不足。

教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。其次，教师是榜样。学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

成为一名教师，首先要做到的是角色转变，我们不再是学生，我们的一言一行都可能会对学生产生影响，因此我们必须规范自己的言行，挺高自身素质，快速地进入角色，做好榜样。我国的教育改革随着社会的全面进步在不断深入，新形势与新的历史阶段对我们教师队伍建设提出了更高的要求。作为高校教师，只有具备了全面的素质要求，才能培养出适合社会发展需要的人才，才能培养出推动社会进步的人才。而其中的教师职业道德是我们首先应该学习提升的，因为它是我们教师素质的核心，并且它将直接影响我们教书育人的整个过程和质量。同时，要做好一切上课的准备，认真备课，除了提高自身专业技能，还要不断扩宽知识面，增加知识储备。在讲课过程中，我们不仅仅以讲完一节课为目标，要懂得讲课的艺术，这包括课程内容的充分准备，合理安排，更重要的是要根据学生的具体情况以不同的方式引起学生对课程的兴趣，尤其是对于音乐专业，多数是一对一教学，我们就更要注重因材施教，带领学生不断追求知识，提高知识技能，和实践能力，不仅仅完成课程的学习，更要具备演出及教学能力，为找工作打下

坚实的基础。

新的起点需要新的奋斗，新的奋斗需要旗帜作为引导，这次上岗培训就是一面很好的旗帜，在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。一切工作都需要实践来证明，我将以本次培训精神作为指导，以自己的实际行动来为教育事业做贡献，实现自身价值。